Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №8 г. Лабинска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «25» августа\_\_ 2023\_года

протокол № 1\_\_

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. В. Скорик

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По чтению

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 5 класс – 136 ч; в неделю – 4 часа

Учитель: Брюховецкая Марина Александрована

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник:

Чтение, 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. З.Ф.Малышева.– г. Москва, «Просвещение», 2021 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» ( с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» ( с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026  
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026. зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2023 г. № 47-01-13-13168/23 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.08.2023 г. № 47-01-13-15530/23 «О единых подходах к формированию календарного учебного графика в общеобразовательных организациях».

**Цели образования с учетом специфики учебного**

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с умственной отсталостью – коррекцией и развитием связной речи, познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Целью** обучения на уроках чтения является:

- развитие коммуникативно- речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи** обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Общая характеристика учебного предмета**

В процессе изучения предмета «Чтение» продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Учебным предметом предусмотрено:

*Содержание чтения*:

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX – XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные рассказы. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

*Тематика произведений:*

Произведения о Родине, героических подвигах во имя родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

*Жанровое разнообразие:*

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения*.*

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение). Присказка, зачин, диалог, произведение. Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). Элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист, оглавление.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» включён в учебный план школы. На изучение предмета отводится:

5 класс- 4 часов в  неделю, 136 часов в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В процессе изучения данного предмета у учащихся формируется стремление к его

грамотному использованию, понимание того, что правильная устная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках чтения ученики получают начальное представление о литературном языке, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Чтение является средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основным компонентом социализации личности

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

Личностными результатами изучения курса «Чтения » является формирование следующих умений:

**1)** мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;

6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

*Метапредметные результаты освоения предмета:*

*Личностные учебные действия:*

-испытывать чувство гордости за свою страну;

-гордиться школьными успехами и достижениями;

-эмоционально откликаться на произведения литературы;

-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

-бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Регулятивные учебные действия:**

-принимать и сохранять цели задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

-адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

-использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном;

-сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);

-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация.

**Коммуникативные учебные действия:**

-вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Предметные результаты освоения предмета:*

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в

систематическом чтении;

- достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**1. Устное народное творчество**.

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

**2. Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки)

По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»

**3. Картины родной природы**

***Лето.***

Г. Скребицкий. «Июнь»

И. Суриков. «Ярко солнце светит..»

А. Платонов. «Июльская гроза» (Отрывки.)

А. Прокофьев. «Берёзка»

Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…»

***Осень****.*

По Г. Скребицкому. «Сентябрь»

По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень».

К. Бальмонт. «Осень».

По Г. Скребицкому. «Добро пожаловать!»

По В. Астафьеву. «Осенние грусти».

И. Бунин. «Первый снег».

***Зима.***

Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою..»

Г. Скребицкий. «Декабрь».

К. Бальмонт. «К зиме..»

Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

С. Есенин. «Поёт зима – аукает…»

С. Есенин. «Берёза».

А. Пушкин. «Зимняя дорога».

***Весна.***

Г. Скребицкий. «Март».

А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает..»

Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.), «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».

А. Толстой. «Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты».)

А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»

А. Блок. «Ворона».

Е. Серова. «Подснежник».

И. Соколов-Микитов. «Весна».

И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…»

С. Есенин. «Черёмуха».

Я. Аким. «Весна, весною, о весне».

**4. О друзьях - товарищах.**

Ю. Яковлев. «Колючка».

Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок.)

В. Медведев. «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова. «Дорогой подарок».

Я. Аким. «Твой друг».

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

**5. Спешите делать добро.**

Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук. «Слепой домик».

В. Осеева. «Бабка».

А. Платонов. «Сухой хлеб».

В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок».)

В. Брюсов. «Труд».

Р. Рождественский. «Огромное небо».

**6. О животных**

Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы».)

А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты».)

К. Паустовский. «Кот Ворюга».

Б. Житков. «Про обезьянку».

Э. Асадов. «Дачники».

Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».

С. Михалков. «Будь человеком».

**7. Из прошлого нашего народа**

По О. Тихомирову. «На поле Куликовом».

По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов. «..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».)

А. Куприн. « Белый пудель». (Отрывки.)

По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью!»

Ю. Коринец. «У Могилы неизвестного Солдата».

**8. Из произведений зарубежных писателей.**

В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки.)

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.)

С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.)

Г. Х. Андерсен. «Русалочка». (Отрывок.)

**Навыки чтения.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом.**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный или частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

**Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые на уроках внеклассного чтения произведения*:*

1. Русские сказок народов Российской Федерации.

2. М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб».

3. М. Пришвин «Лесной доктор»

4. В. Осеева «Волшебное слово».

5. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»

6. Г. Скребицкий «Сиротка».

7. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про козявочку».

8. Н.Майорова «Сороковые роковые».

9. Ф.Э.Бёрнетт «Таинственный сад»

**Тематическое планирование 5 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Разделы** | **Колчас** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I.** | **Устное народное творчество** | **3** |  |
| 1 | Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. | 3 | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Просмотр презентации по теме «Устное народное творчество». Заучивание наизусть. Драматизация произведений. |
| **II.** | **Сказки** | **19** |  |
| 1 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 2 | Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Беседа по репродукции картины В.Васнецова «Богатыри» |
| 2 | Тофаларская сказка  «Как наказали медведя» | 1 | Работа над выразительным чтением. Беседа по книжной выставке «Сказки о животных». |
| 3 | Башкирская сказка  «Золотые руки» | 1 | Чтение по ролям. Работа с пословицами. |
| 4 | Русская народная сказка «Морозко» | 2 | Составление характеристики падчерицы и дочки. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.  Просмотр видеофрагментов м/ф «Морозко». |
| 5 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа по книжной иллюстрации. |
| 6 | Татарска сказка  «Три дочери» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 7 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) | 5 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Просмотр видеофрагментов м/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». |
| 8 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка» | 5 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пере­сказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. Просмотр видеофрагментов м/ф «Серая шейка» |
| 9 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Работа по тестовым заданиям. |
| **III.** | **Картины родной природы. Лето. Осень** | **14** |  |
|  | **Лето** | **7** |  |
| 1 | Г. Скребицкий. «Июнь» | 1 | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа. Беседа по картине И.И.Шишкина «Цветы на опушке» |
| 2 | И. Суриков.  «Ярко солнце светит...» | 1 | Заучивание сти­хотворения наизусть. Прослушивание а/записи песни «Солнечный круг». |
| 3 | А. Платонова.  «Июльская гроза» | 3 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Объяснение поведе­ния детей во время грозы, проявле­ния характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Прослушивание а/записи П.Чайковского «Времена года». |
| 4 | А. Прокофьев. «Берёз­ка» | 1 | Беседа о красоте русской берёзы по картине И.Левитана «Берёзовая роща». Заучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи стихотворения. |
| 5 | Ю. Гордиенко.  «Вот и клонится лето  к закату...» | 1 | Беседа об изменениях, происходя­щих в природе с приходом осени по картине И.И.Левитана «Озеро». Работа над выразитель­ным чтением. |
|  | **Осень** | **7** |  |
| 1 | Г. Скребицкий. «Сентябрь» | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Прослушивание а/запись песни «Отговорила роща золотая» |
| 2 | По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень» | 1 | Словесное рисование. Пересказ по плану. Прослушивание а/записи А.Вивальди «Осень». |
| 3 | К. Бальмонт. «Осень» | 1 | Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи песни «Листья жёлтые». |
| 4 | Г. Скребицкий.  «Добро пожаловать» | 1 | Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом |
| 5 | В. Астафьев.  «Осенние грусти» | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение. Прослушивание а/записи П.Чайковского «Времена года» |
| 6 | И. Бунин. «Первый снег» | 1 | Словесное рисование. Заучи­вание стихотворения наизусть. Рассматривание репродукции картины В.Д.Поленова «Ранний снег». |
| 7 | Обобщающий урок по  теме «Картины родной  природы» | 1 | Беседа по вопросам учителя о про­читанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа по тестовым заданиям. |
| **IV.** | **О друзьях-товарищах** | **11** |  |
| 1 | Ю. Яковлев. «Колючка» | 2 | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Прослушивание а/запись песни «Девчонки и мальчишки». |
| 2 | Ю. Яковлев.  «Рыцарь Вася» | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ро­лям. |
| 3 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Просмотр видеофрагментов м/ф «Витя Малеев в школе и дома» |
| 4 | В. Медведев.  «Фосфорический маль­чик» | 2 | Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом |
| 5 | Л. Воронкова.  «Дорогой подарок» | 2 | Работа над полным пересказом. Нравственна оценка действий персонажей. Прослушивание а/записи песни Б.Окуджава «Пожелание». |
| 6 | Я. Аким. «Твой друг» | 1 | Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. |
| 7 | Обобщающий урок по  теме «О друзьях-товарищах» | 1 | Рассказывание отрывков. Об­суждение понятий «дружба», «това­рищество», «скромность», «хвастли­вость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Работа по тестовым заданиям. |
| **V.** | **Спешите делать добро** | **16** |  |
| 1 | Басни И. А. Крылова  «Ворона и Лисица»,  «Щука и Кот», «Квартет» | 4 | Понятие «басня» как литературный жанр.  Сопоставление поведения и повадок животных с  поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование эле­ментов драматизации. Просмотр презентации по теме «Басни И.А.Крылова». |
| 2 | Н. Хмелик.  «Будущий олимпиец» | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Беседа об олимпийских спортсменах. |
| 3 | О. Бондарчук.  «Слепой домик» | 1 | Выяснение значения и обсуж­дение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство  жалости», «сострадание», «помощь», «равноду­шие». |
| 4 | В. Осеева. «Бабка» | 4 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Прослушивание а/записи песни «Бабушка». |
| 5 | А. Платонов.  «Сухой хлеб» | 2 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.  Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом |
| 6 | В. Распутин. «Люся» | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 7 | В. Брюсов. «Труд» | 1 | Обсуждение понятия «труд», «труженик».  Выяснение значений пословиц о труде |
| 8 | Р. Рождественский.  «Огромное небо» | 1 | Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением. Прослушивание а/записи песни «Огромное небо» в исполнении Э.Пьехи. |
| 9 | Обобщение по теме  «Спешите делать добро» | 1 | Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказыва­ние, выборочное чтение. Работа по тестовым заданиям. |
| **VI** | **Картины родной природы. Зима. Весна.** | **22** |  |
|  | **Зима.** | **7** |  |
| 1 | Ф. Тютчев. «Зима» | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворе­ния наизусть. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Зима». |
| 2 | Г. Скребицкий. «Декабрь» | 1 | Беседа с опорой на вопросы учите­ля, иллюстрации, рисунки школьни­ков, знания и опыт учеников. Рабо­та над пересказом по плану. |
| 3 | К. Бальмонт. «К зиме» | 1 | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Зима». |
| 4 | Г. Скребицкий.  «Всяк по-своему» | 1 | Работа над рассказом от 3-го лица |
| 5 | С. Есенин. «Поёт зима...» | 1 | Работа со сравнениями и выразительными средствами языка |
| 6 | С. Есенин. «Берёза» | 1 | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 7 | А. Пушкин.  «Зимняя дорога» | 1 | Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы. Прослушивание а/записи Г.Свиридова «Метель». |
|  | **Весна** | **15** |  |
| 1 | Г. Скребицкий. «Март» | 1 | Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Весна». |
| 2 | А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 | Работа над вырази­тельным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны. |
| 3 | Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» | 1 | Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисо­вания |
| 4 | Г. Скребицкий.  «Весна - красна» | 1 | Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки. Беседа по репродукции картины И.Левитана «Весна в лесу». |
| 5 | Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик» | 1 | Выборочное чтение. Рассказ от первого лица. Прослушивание а/записи пения птиц. |
| 6 | Г. Скребицкий.  «В весеннем лесу» | 1 | Развитие творческого вооб­ражения в процессе словесного ри­сования. Прослушивание а/записи пения лесных птиц. |
| 7 | А. Толстой.  «Весенние ручьи» | 1 | Рассказ по картине c опорой на текст произведения |
| 8 | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» | 1 | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование |
| 9 | А. Блок. «Ворона» | 1 | Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 10 | Е. Серов.  «Подснежник» | 1 | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 11 | И. Соколов-Микитов.  «Весна» | 1 | Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. |
| 12 | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...» | 1 | Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 13 | С. Есенин. «Черёмуха» | 1 | Работа над выразительным чтением. |
| 14 | Я. Аким. «Весна, весною,  о весне» | 1 | Словесное рисование. Прослушивание а/записи А. Вивальди «Времена года.Весна». |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Весна» | 1 | Обсуж­дение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными тек­стами. Отгадывание тематических загадок. Работа по тестовым заданиям. |
| **VII.** | **О жизни животных** | **14** |  |
| 1 | Н. Гарин-Михайловский.  «Тёма и Жучка» | 2 | Описание внешнего вида и характера героя. Деление тек­ста на части, озаглавливание. Пере­сказ текста по плану. |
| 2 | А. Толстой. «Желтухин» | 3 | Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к живот­ным. Рассказ от третьего лица. Рассматривание рисунков животных В.Ватагина. |
| 3 | К. Паустовский.  «Кот Ворюга» | 2 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида кота. Прослушивание а/записи песни «Чёрный кот». |
| 4 | Б. Житков.  «Про обезьянку» | 3 | Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. |
| 5 | Э. Асадов. «Дачники» | 1 | Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. |
| 6 | Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным. |
| 7 | С. Михалков.  «Будь человеком» | 1 | Работа над выразительным чтением. |
| 8 | Обобщение по теме  «О животных» | 1 | От­гадывание тематических загадок. Работа по тестовым заданиям. |
| **VIII.** | **Из прошлого нашего народа** | **14** |  |
| 1 | О. Тихомиров.  «На поле Куликовом» | 3 | Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавли­вание частей. Пересказ по плану. |
| 2 | По С. Алексееву.  «Рассказы о войне 1812 года» | 2 | Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям. Беседа о полководцах М.И.Кутузове, М.Суворове. |
| 3 | Н. Некрасов.  «...И снится ей жаркое  лето...» (отрывок из по­эмы «Мороз, Красный нос») | 1 | Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счаст­ливая и дружная семья» |
| 4 | А. Куприн.  «Белый пудель» (отрывки) | 4 | Работа над кратким пересказом. Озаглавливание  частей рассказа. Пересказ по плану. Работа  с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отноше­ния учащихся к истории, описанной автором в рассказе. Просмотр видеофрагментов х/ф «Белый пудель» |
| 5 | JI. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!» | 2 | Про­слушивание а/записи гимна Москвы, песни «Священная война». Работа с иллюстративным материалом. Заучи­вание прозаического отрывка. |
| 6 | Ю. Коринец.  «У могилы неизвестного  солдата» | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, зна­ния школьников. Работа над вырази­тельным чтением. Про­слушивание а/записи песни «День Победы». |
| 7 | Обобщение по теме  «Из прошлого нашего народа» | 1 | Оценка и сравнение поступков пер­сонажей,  прочитанных произведе­ний. Работа по тестовым заданиям. |
| **IX** | **«Из произведений зарубежных писателей»** | **14** |  |
| 1 | В. Гюго.  «Гаврош» (отрывки) | 3 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пе­ресказом текста. Просмотр видеофрагментов х/ф «Гаврош» |
| 2 | М. Твен.  «Приключения Тома  Сойера» (отрывок) | 4 | Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Просмотр видеофрагментов м/ф «Приключения Тома Сойера» |
| 3 | С. Лагерлеф. «Чудесное  Путешествие Нильса с дикими гуся­ми» | 3 | Заучивание прозаического отрывка. Характери­стика Нильса. Просмотр м/ф «Чудесное Путешествие Нильса с дикими гуся­ми» |
| 4 | Г. X. Андерсен.  «Русалочка» (отрывок) | 3 | Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Просмотр м/ф «Русалочка» |
| 5 | Обобщение по теме  «Из произведений зару­бежных писателей» | 1 | Развитие техники чтения. Работа по тестовым заданиям. |
| **X.** | **Внеклассное чтение** | **9** | Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
|  | **Итого:** | **136** |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 5 классе:**

*Личностные результаты*

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувства основе знакомства с произведениями литературы;

- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;

- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце необходимые коррективы;

- умение строить сообщения в устной форме;

- умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте;

- умение формулировать собственное мнение;

- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*Предметные результаты*

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость, чтения, логические ударения);

- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

- способность выделять главную мысль произведения;

- способность участвовать в беседе;

- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

- способность заучивать стихотворения наизусть;

- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Основные требования к умениям учащихся**

*1 -й уровень (минимальный)*

— правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам

— находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, свя­занные с определёнными событиями;

— отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

— заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных воз­можностей учащегося);

— принимать участие в уроках внеклассного чтения.

*2 -й уровень (достаточный)*

— правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

— читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

— отвечать на вопросы учителя;

— пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

— выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

— выучить наизусть 8-10 стихотворений;

— читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

*Печатная литература:*

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930

2. З.Ф.Малышева. Чтение. 5 класс. г. Москва, «Просвещение», 2021 г.

3. И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина. Чтение. 6 класс. г. Москва, «Просвещение», 2021 г.

4. Автор-составитель А.К.Аксёнова. Чтение 7 класс. г. Москва, «Просвещение», 2018г.

5. Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

6. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико»,1991.

7. В.И.Городилова, М.З.Кудрявцева. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и речи. Издатель – Каро, 2014.

8.А.Е.Мачехин. Сборник высказываний и афоризмов. «В поисках смысла». г.Москва, «Пресс».2004 г.

9. Большой энциклопедический справочник школьника по литературе. г. Москва, «Пресс»,2005 г.

*Демонстрационный материал:*

1. Портреты писателей.

2. Наглядное пособие «Рисунки к пословицам и поговоркам»

3. Наглядное пособие «Готовимся к урокам литературного чтения», - Москва, «Экзамен», 2018.

4.В.Даль. Иллюстрированный толковый словарь. г. Москва, «Белый город», 2006 г.

*Электронные пособия:*

1.Диск «Большой энциклопедический справочник по литературе» (с произведениями и портретами писателей 19, 20 веков)

2. Диск «Детям о писателях», Copyright 2014 , ООО «КомпЭду», videouroki.net

3. Диски. Сборники фильмов: «В мире сказок», «Русская классика», «Сказки А.С.Пушкина»

4. Мультимедийные презентации: «Устное народное творчество», «Басни И.А. Крылова», «Картины Отечества», «Заповедные места Краснодарского края», «Мои друзья в природе», «Отечественная война 1812 г.», «Зимние забавы детей», «Жизнь птиц зимой», «Зоопарк», «В.Г.Короленко», «К.М. Симонов».

**Оборудование, ТСО:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п. п. | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Дидактическое описание | Количество на 15 учащихся |
| **Иллюстрации, плакаты** | | | |
| 1 | Комплекты портретов писателей | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 2 комплекта |
| **Средства ИКТ** | | | |
| 1. | Ноутбук | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями | 1 |
| 2. | Компьютер | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями | 1 |
| 3. | Интерактивная доска | Предназначена для применения на уроках электронных пособий | 1 |
| 4. | Мультимедийный проектор | Предназначена для применения на уроках электронных пособий | 1 |

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению**

**в 5 классе.**

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- **оценка «5»** ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- **оценка «2»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания МО

учителей-предметников Заместитель директора по

ГКОУ школы № 8 г. Лабинска УВР ГКОУ школы № 8

от № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скорикова А.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коротченко О.О.

24 августа 2023 г. 24 августа 2023 г.