Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №8 г. Лабинска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 25 августа 2023 года

протокол № 1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. В. Скорик

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По чтению

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5 – 8 классы

Количество часов: 5 класс – 136 ч; в неделю – 4 часа

6 класс – 136 ч; в неделю – 4 часа

7 класс – 136 ч; в неделю – 4 часа

8 класс – 136 ч; в неделю – 4 часа

Учитель: Шалашина Людмила Васильевна

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

*Предлагаемая программа ориентирована на учебники:*

- для 5 классов: чтение, автор-составитель З.Ф.Малышева.– г. Москва, «Просвещение», 2021 г.

-для 6 классов: чтение, авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина. –

г. Москва, «Просвещение», 2022 г.

-для 7 классов: чтение, автор-составитель А.К.Аксёнова – г. Москва, «Просвещение», 2023 г.

-для 8 классов: чтение, автор-составитель З.Ф.Малышева – г. Москва, «Просвещение», 2022 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ»

(с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026  
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026. зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2023 г. № 47-01-13-13168/23 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.08.2023 г. № 47-01-13-15530/23 «О единых подходах к формированию календарного учебного графика в общеобразовательных организациях».

**Цели образования с учетом специфики учебного**

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с умственной отсталостью – коррекцией и развитием связной речи, познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Целью** обучения на уроках чтения является:

- развитие коммуникативно- речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи** обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Общая характеристика учебного предмета**

В процессе изучения предмета «Чтение» продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Учебным предметом предусмотрено:

*Содержание чтения*:

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX – XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные рассказы. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

*Тематика произведений:*

Произведения о Родине, героических подвигах во имя родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

*Жанровое разнообразие:*

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения*.*

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение). Присказка, зачин, диалог, произведение. Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). Элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист, оглавление.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» включён в учебный план школы. На изучение предмета отводится:

5 класс- 4 часов в  неделю, 136 часов в год.

6 класс- 4 часов в  неделю, 136 часов в год.

7 класс- 4 часов в  неделю, 136 часов в год.

8 класс – 4 часов в  неделю, 136 часов в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В процессе изучения данного предмета у учащихся формируется стремление к его

грамотному использованию, понимание того, что правильная устная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках чтения ученики получают начальное представление о литературном языке, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Чтение является средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основным компонентом социализации личности

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

Личностными результатами изучения курса «Чтения » является формирование следующих умений:

**1)** мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;

6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

*Метапредметные результаты освоения предмета:*

*Личностные учебные действия:*

-испытывать чувство гордости за свою страну;

-гордиться школьными успехами и достижениями;

-эмоционально откликаться на произведения литературы;

-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

-бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Регулятивные учебные действия:**

-принимать и сохранять цели задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

-адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

-использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном;

-сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);

-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация.

**Коммуникативные учебные действия:**

-вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Предметные результаты освоения предмета:*

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в

систематическом чтении;

- достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**1. Устное народное творчество**.

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

**2. Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки)

По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»

**3. Картины родной природы**

***Лето.***

Г. Скребицкий. «Июнь»

И. Суриков. «Ярко солнце светит..»

А. Платонов. «Июльская гроза» (Отрывки.)

А. Прокофьев. «Берёзка»

Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…»

***Осень****.*

По Г. Скребицкому. «Сентябрь»

По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень».

К. Бальмонт. «Осень».

По Г. Скребицкому. «Добро пожаловать!»

По В. Астафьеву. «Осенние грусти».

И. Бунин. «Первый снег».

***Зима.***

Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою..»

Г. Скребицкий. «Декабрь».

К. Бальмонт. «К зиме..»

Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

С. Есенин. «Поёт зима – аукает…»

С. Есенин. «Берёза».

А. Пушкин. «Зимняя дорога».

***Весна.***

Г. Скребицкий. «Март».

А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает..»

Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.), «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».

А. Толстой. «Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты».)

А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»

А. Блок. «Ворона».

Е. Серова. «Подснежник».

И. Соколов-Микитов. «Весна».

И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…»

С. Есенин. «Черёмуха».

Я. Аким. «Весна, весною, о весне».

**4. О друзьях - товарищах.**

Ю. Яковлев. «Колючка».

Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок.)

В. Медведев. «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова. «Дорогой подарок».

Я. Аким. «Твой друг».

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

**5. Спешите делать добро.**

Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук. «Слепой домик».

В. Осеева. «Бабка».

А. Платонов. «Сухой хлеб».

В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок».)

В. Брюсов. «Труд».

Р. Рождественский. «Огромное небо».

**6. О животных**

Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы».)

А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты».)

К. Паустовский. «Кот Ворюга».

Б. Житков. «Про обезьянку».

Э. Асадов. «Дачники».

Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».

С. Михалков. «Будь человеком».

**7. Из прошлого нашего народа**

По О. Тихомирову. «На поле Куликовом».

По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов. «..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».)

А. Куприн. « Белый пудель». (Отрывки.)

По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью!»

Ю. Коринец. «У Могилы неизвестного Солдата».

**8. Из произведений зарубежных писателей.**

В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки.)

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.)

С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.)

Г. Х. Андерсен. «Русалочка». (Отрывок.)

**Навыки чтения.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом.**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный или частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

**Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые на уроках внеклассного чтения произведения*:*

1. Русские сказок народов Российской Федерации.

2. М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб».

3. М. Пришвин «Лесной доктор»

4. В. Осеева «Волшебное слово».

5. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»

6. Г. Скребицкий «Сиротка».

7. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про козявочку».

8. Н.Майорова «Сороковые роковые».

9. Ф.Э.Бёрнетт «Таинственный сад»

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Разделы** | **Колчас** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I.** | **Устное народное творчество** | **3** |  |
| 1 | Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. | 3 | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Просмотр презентации по теме «Устное народное творчество». Заучивание наизусть. Драматизация произведений. |
| **II.** | **Сказки** | **19** |  |
| 1 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 2 | Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Беседа по репродукции картины В.Васнецова «Богатыри» |
| 2 | Тофаларская сказка  «Как наказали медведя» | 1 | Работа над выразительным чтением. Беседа по книжной выставке «Сказки о животных». |
| 3 | Башкирская сказка  «Золотые руки» | 1 | Чтение по ролям. Работа с пословицами. |
| 4 | Русская народная сказка «Морозко» | 2 | Составление характеристики падчерицы и дочки. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.  Просмотр видеофрагментов м/ф «Морозко». |
| 5 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа по книжной иллюстрации. |
| 6 | Татарска сказка  «Три дочери» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 7 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) | 5 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Просмотр видеофрагментов в/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». |
| 8 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка» | 5 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пере­сказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. Просмотр видеофрагментов в/ф «Серая шейка» |
| 9 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Работа по тестовым заданиям. |
| **III.** | **Картины родной природы. Лето. Осень** | **14** |  |
|  | **Лето** | **7** |  |
| 1 | Г. Скребицкий. «Июнь» | 1 | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа. Беседа по картине И.И.Шишкина «Цветы на опушке» |
| 2 | И. Суриков.  «Ярко солнце светит...» | 1 | Заучивание сти­хотворения наизусть. Прослушивание а/записи песни «Солнечный круг». |
| 3 | А. Платонова.  «Июльская гроза» | 3 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Объяснение поведе­ния детей во время грозы, проявле­ния характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Прослушивание а/записи П.Чайковского «Времена года». |
| 4 | А. Прокофьев. «Берёз­ка» | 1 | Беседа о красоте русской берёзы по картине И.Левитана «Берёзовая роща». Заучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи стихотворения. |
| 5 | Ю. Гордиенко.  «Вот и клонится лето  к закату...» | 1 | Беседа об изменениях, происходя­щих в природе с приходом осени по картине И.И.Левитана «Озеро». Работа над выразитель­ным чтением. |
|  | **Осень** | **7** |  |
| 1 | Г. Скребицкий. «Сентябрь» | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Прослушивание а/запись песни «Отговорила роща золотая» |
| 2 | По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень» | 1 | Словесное рисование. Пересказ по плану. Прослушивание а/записи А.Вивальди «Осень». |
| 3 | К. Бальмонт. «Осень» | 1 | Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи песни «Листья жёлтые». |
| 4 | Г. Скребицкий.  «Добро пожаловать» | 1 | Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом |
| 5 | В. Астафьев.  «Осенние грусти» | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение. Прослушивание а/записи П.Чайковского «Времена года» |
| 6 | И. Бунин. «Первый снег» | 1 | Словесное рисование. Заучи­вание стихотворения наизусть. Рассматривание репродукции картины В.Д.Поленова «Ранний снег». |
| 7 | Обобщающий урок по  теме «Картины родной  природы» | 1 | Беседа по вопросам учителя о про­читанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа по тестовым заданиям. |
| **IV.** | **О друзьях-товарищах** | **11** |  |
| 1 | Ю. Яковлев. «Колючка» | 2 | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Прослушивание а/запись песни «Девчонки и мальчишки». |
| 2 | Ю. Яковлев.  «Рыцарь Вася» | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ро­лям. |
| 3 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Просмотр видеофрагментов м/ф «Витя Малеев в школе и дома» |
| 4 | В. Медведев.  «Фосфорический маль­чик» | 2 | Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом |
| 5 | Л. Воронкова.  «Дорогой подарок» | 2 | Работа над полным пересказом. Нравственна оценка действий персонажей. Прослушивание а/записи песни Б.Окуджава «Пожелание». |
| 6 | Я. Аким. «Твой друг» | 1 | Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. |
| 7 | Обобщающий урок по  теме «О друзьях-товарищах» | 1 | Рассказывание отрывков. Об­суждение понятий «дружба», «това­рищество», «скромность», «хвастли­вость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Работа по тестовым заданиям. |
| **V.** | **Спешите делать добро** | **16** |  |
| 1 | Басни И. А. Крылова  «Ворона и Лисица»,  «Щука и Кот», «Квартет» | 4 | Понятие «басня» как литературный жанр.  Сопоставление поведения и повадок животных с  поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование эле­ментов драматизации. Просмотр презентации по теме «Басни И.А.Крылова». |
| 2 | Н. Хмелик.  «Будущий олимпиец» | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Беседа об олимпийских спортсменах. |
| 3 | О. Бондарчук.  «Слепой домик» | 1 | Выяснение значения и обсуж­дение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство  жалости», «сострадание», «помощь», «равноду­шие». |
| 4 | В. Осеева. «Бабка» | 4 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Прослушивание а/записи песни «Бабушка». |
| 5 | А. Платонов.  «Сухой хлеб» | 2 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.  Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом |
| 6 | В. Распутин. «Люся» | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 7 | В. Брюсов. «Труд» | 1 | Обсуждение понятия «труд», «труженик».  Выяснение значений пословиц о труде |
| 8 | Р. Рождественский.  «Огромное небо» | 1 | Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением. Прослушивание а/записи песни «Огромное небо» в исполнении Э.Пьехи. |
| 9 | Обобщение по теме  «Спешите делать добро» | 1 | Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказыва­ние, выборочное чтение. Работа по тестовым заданиям. |
| **VI** | **Картины родной природы. Зима. Весна.** | **22** |  |
|  | **Зима.** | **7** |  |
| 1 | Ф. Тютчев. «Зима» | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворе­ния наизусть. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Зима». |
| 2 | Г. Скребицкий. «Декабрь» | 1 | Беседа с опорой на вопросы учите­ля, иллюстрации, рисунки школьни­ков, знания и опыт учеников. Рабо­та над пересказом по плану. |
| 3 | К. Бальмонт. «К зиме» | 1 | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Зима». |
| 4 | Г. Скребицкий.  «Всяк по-своему» | 1 | Работа над рассказом от 3-го лица |
| 5 | С. Есенин. «Поёт зима...» | 1 | Работа со сравнениями и выразительными средствами языка |
| 6 | С. Есенин. «Берёза» | 1 | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 7 | А. Пушкин.  «Зимняя дорога» | 1 | Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы. Прослушивание а/записи Г.Свиридова «Метель». |
|  | **Весна** | **15** |  |
| 1 | Г. Скребицкий. «Март» | 1 | Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Весна». |
| 2 | А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 | Работа над вырази­тельным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны. |
| 3 | Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» | 1 | Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисо­вания |
| 4 | Г. Скребицкий.  «Весна - красна» | 1 | Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки. Беседа по репродукции картины И.Левитана «Весна в лесу». |
| 5 | Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик» | 1 | Выборочное чтение. Рассказ от первого лица. Прослушивание а/записи пения птиц. |
| 6 | Г. Скребицкий.  «В весеннем лесу» | 1 | Развитие творческого вооб­ражения в процессе словесного ри­сования. Прослушивание а/записи пения лесных птиц. |
| 7 | А. Толстой.  «Весенние ручьи» | 1 | Рассказ по картине c опорой на текст произведения |
| 8 | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» | 1 | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование |
| 9 | А. Блок. «Ворона» | 1 | Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 10 | Е. Серов.  «Подснежник» | 1 | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 11 | И. Соколов-Микитов.  «Весна» | 1 | Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. |
| 12 | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...» | 1 | Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 13 | С. Есенин. «Черёмуха» | 1 | Работа над выразительным чтением. |
| 14 | Я. Аким. «Весна, весною,  о весне» | 1 | Словесное рисование. Прослушивание а/записи А. Вивальди «Времена года. Весна». |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Весна» | 1 | Обсуж­дение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными тек­стами. Отгадывание тематических загадок. Работа по тестовым заданиям. |
| **VII.** | **О жизни животных** | **14** |  |
| 1 | Н. Гарин-Михайловский.  «Тёма и Жучка» | 2 | Описание внешнего вида и характера героя. Деление тек­ста на части, озаглавливание. Пере­сказ текста по плану. |
| 2 | А. Толстой. «Желтухин» | 3 | Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к живот­ным. Рассказ от третьего лица. Рассматривание рисунков животных В.Ватагина. |
| 3 | К. Паустовский.  «Кот Ворюга» | 2 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида кота. Прослушивание а/записи песни «Чёрный кот». |
| 4 | Б. Житков.  «Про обезьянку» | 3 | Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. |
| 5 | Э. Асадов. «Дачники» | 1 | Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. |
| 6 | Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным. |
| 7 | С. Михалков.  «Будь человеком» | 1 | Работа над выразительным чтением. |
| 8 | Обобщение по теме  «О животных» | 1 | От­гадывание тематических загадок. Работа по тестовым заданиям. |
| **VIII.** | **Из прошлого нашего народа** | **14** |  |
| 1 | О. Тихомиров.  «На поле Куликовом» | 3 | Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавли­вание частей. Пересказ по плану. |
| 2 | По С. Алексееву.  «Рассказы о войне 1812 года» | 2 | Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям. Беседа о полководцах М.И.Кутузове, М.Суворове. |
| 3 | Н. Некрасов.  «...И снится ей жаркое  лето...» (отрывок из по­эмы «Мороз, Красный нос») | 1 | Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счаст­ливая и дружная семья» |
| 4 | А. Куприн.  «Белый пудель» (отрывки) | 4 | Работа над кратким пересказом. Озаглавливание  частей рассказа. Пересказ по плану. Работа  с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отноше­ния учащихся к истории, описанной автором в рассказе. Просмотр видеофрагментов х/ф «Белый пудель» |
| 5 | JI. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!» | 2 | Про­слушивание а/записи гимна Москвы, песни «Священная война». Работа с иллюстративным материалом. Заучи­вание прозаического отрывка. |
| 6 | Ю. Коринец.  «У могилы неизвестного  солдата» | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, зна­ния школьников. Работа над вырази­тельным чтением. Про­слушивание а/записи песни «День Победы». |
| 7 | Обобщение по теме  «Из прошлого нашего народа» | 1 | Оценка и сравнение поступков пер­сонажей,  прочитанных произведе­ний. Работа по тестовым заданиям. |
| **IX** | **«Из произведений зарубежных писателей»** | **14** |  |
| 1 | В. Гюго.  «Гаврош» (отрывки) | 3 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пе­ресказом текста. Просмотр видеофрагментов х/ф «Гаврош» |
| 2 | М. Твен.  «Приключения Тома  Сойера» (отрывок) | 4 | Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Просмотр видеофрагментов в/ф «Приключения Тома Сойера» |
| 3 | С. Лагерлеф. «Чудесное  Путешествие Нильса с дикими гуся­ми» | 3 | Заучивание прозаического отрывка. Характери­стика Нильса. Просмотр в/ф «Чудесное Путешествие Нильса с дикими гуся­ми» |
| 4 | Г. X. Андерсен.  «Русалочка» (отрывок) | 3 | Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Просмотр в/ф «Русалочка» |
| 5 | Обобщение по теме  «Из произведений зару­бежных писателей» | 1 | Развитие техники чтения. Работа по тестовым заданиям. |
| **X.** | **Внеклассное чтение** | **9** | Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
|  | **Итого:** | **136** |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 5 классе:**

*Личностные результаты*

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувства основе знакомства с произведениями литературы;

- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;

- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце необходимые коррективы;

- умение строить сообщения в устной форме;

- умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте;

- умение формулировать собственное мнение;

- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*Предметные результаты*

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость, чтения, логические ударения);

- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

- способность выделять главную мысль произведения;

- способность участвовать в беседе;

- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

- способность заучивать стихотворения наизусть;

- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Основные требования к умениям учащихся**

*1 -й уровень (минимальный)*

— правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам

— находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, свя­занные с определёнными событиями;

— отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

— заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных воз­можностей учащегося);

— принимать участие в уроках внеклассного чтения.

*2 -й уровень (достаточный)*

— правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

— читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

— отвечать на вопросы учителя;

— пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

— выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

— выучить наизусть 8-10 стихотворений;

— читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

**6 класс**

**Тематика произведений**

**1. Отечество.**

По В. Пескову «Отечество».

М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина».

**2. Люблю природу русскую. Осень.**

В. Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной…»

Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи».

К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание»)

Е. Носов «Хитрюга».

В. Бианки «Октябрь».

**3.Будь человеком, человек!**

С. Михалков « Будь человеком».

Б. Заходер «Петя мечтает».

По Д. Биссету «Слон и муравей». (Сказка).

По Д. Биссету «Кузнечик Денди». (Сказка).

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

**4.Они прославили Россию**

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Ф. Глинка «Москва». (В сокращении)

По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».

По С. Алексееву «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге».

По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».

**5. Труд людей**

В. Бианки «Ноябрь».

По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

Е. Пермяк «Тайна цены». (Сказка)

Перевод с польского Д. Гальперина «Здравствуйте!» ( В сокращении)

**6. Люблю природу русскую. Зима.**

Д. Хармс «Пушкин».

А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»

В. Бианки «Декабрь».

Е. Благинина «Новогодние загадки».

А. Никитин «Встреча зимы». (В сокращении).

А. Дорохов «Тёплый снег».

В. Бианки «Январь».

Х.-К. Андерсен «Ель». (Сказка)

А. Чехов «Ванька».

И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…» (Отрывок)

И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится…» (Отрывок)

М. Зощенко «Лёля и Минька».

Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».

В. Бианки «Февраль».

С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)

Х.-К. Андерсен «Снежная королева». (Сказка)

**Люблю природу русскую. Весна.**

С. Смирнов «Первые приметы».

В. Бианки «Март».

По В. Пескову «Весна идёт».

М. Пришвин «Жаркий час».

Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)

В. Жуковский «Жаворонок».

А. Толстой «Детство Никиты». (Отрывок)

А. Твардовский «Как после мартовских метелей…»

А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…»

В. Бианки «Апрель».

К. Паустовский «Стальное колечко». (Сказка)

**7.Животные в нашем доме**

По В.Астафьеву «Злодейка».

Е. Барониной «Рассказы про зверей».

В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс «Заяц и ёж».

И. Крылов «Зеркало и обезьяна».

Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».

**8. Вечный свет подвига.**

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…»

В. Бианки «Май».

М. Дудин «Наши песни спеты на войне».

В. Астафьев «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)

Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел…»

**Писатели мира – детям.**

В. Медведев «Звездолёт «Брунька»».

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**Навык чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Работа с текстом.**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторском у слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

**Внеклассное чтение.**

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и название книги.

Изучаемые на уроках внеклассного чтения произведения:

1. «Там чудеса, там леший бродит..» Легенды.

2. В.П. Астафьев. «Белогрудка».

3. С. В. Михалков «Праздник непослушания»

4. Н. О. Майорова «А. Суворов»

5. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

6. М.М. Пришвин. «Птицы под снегом».

7. В. Бианки. «Птичья песенка».

8. А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».

9. А. Линдгрен «Карлсон»

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Разделы** | **Колчас** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I.** | **Отечество.** | **3** |  |
| 1 | По В. Пескову «Отечество». | 1 | Выборочное чтение. Работа над словами и  выражениями, сложными для понимания. Просмотр презентации «Картины Отечества». |
| 2 | М. Ножкин  «Россия». | 1 | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи песни «Россия». |
| 3 | М. Пришвин  «Моя Родина». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Выборочное чтение. Пересказ от первого лица по плану. |
| **II.** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **15** |  |
| 1 | В. Бианки  «Сентябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей. Выборочный пересказ. Беседа по репродукции картины В. Поленова «Золотая осень» |
| 2 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной…» | 1 | Сравнение описания осени у В. Бианки и  И. Бунина. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Осень».  Заучивание стихотво­рения наизусть |
| 3 | Ю. Качаев  «Грабитель». | 1 | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой  чтения. Рассказ от­рывков текста, полный пересказ |
| 4 | Б. Житков  «Белый домик». | 2 | Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом |
| 5 | А. Белорусец  «Звонкие ключи». | 3 | Выбо­рочное чтение. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи». Работа с тестовыми заданиями. |
| 6 | К. Паустовский  «Заячьи лапы». | 3 | Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Работа с тестовыми заданиями. |
| 7 | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени Работа над рассказом описанием. Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень». |
| 8 | Е. Носов «Хитрюга». | 2 | Чтение по ролям. Работа над переска­зом. Беседа о животных, встречаю­щихся в лесу, беседа о бережном от­ношении к природе. Просмотр презентации по теме «Заповедные места Краснодарского края» |
| 9 | В. Бианки «Октябрь». | 1 | Словесное рисование. Пересказ по плану. |
| **III.** | **Будь человеком, человек!** | **7** |  |
| 1 | С. Михалков  « Будь человеком». | 1 | Оценка поступков персонажей стихотворе­ния. Просмотр презентации по теме « Мои друзья в природе». |
| 2 | Б. Заходер  «Петя мечтает». | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание сти­хотворения наизусть |
| 3 | По Д. Биссету  «Слон и муравей». | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Беседа по иллюстрации. |
| 4 | По Д. Биссету  «Кузнечик Денди». | 1 | Чтение по ролям. Выборочное чтение. Срав­нитель-ный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Ден­ди». Работа над рассказыванием ска­зок. |
| 5 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», | 1 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа над переска­зом. Беседа по иллюстрации. |
| 6 | Дж. Родари  «Пуговкин домик». | 2 | Выборочное чтение. Оза­главливание частей, работа над пере­сказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пу­говке. |
| **IV.** | **Они прославили Россию** | **10** |  |
| 1 | Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины) | 1 | Беседа о произведениях устного на­родного творчества с опорой на ил­люстрации, знания учащихся.. Выборочное чтение. Беседа по репродукции картины В. Васнецова «Богатыри» |
| 2 | Ф. Глинка «Москва».  (в сокращении) | 1 | Беседа о Москве. Работа над вырази­тельным чтением. Про­слушивание а/записи гимна Москвы |
| 3 | По С. Алексееву  «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» | 2 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чте­ние. Работа над пересказом. |
| 4 | Рассказы о русском подвиге  По С. Алексееву, «Медаль», «Гришенька». | 2 | Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полковод­цев. Беседа о полководцах М.И.Кутузове, Суворове. |
| 5 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». | 4 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пе­ресказом. Просмотр презентации по теме «Отечественная война 1812». |
| **V.** | **Труд людей** | **7** |  |
| 1 | В. Бианки «Ноябрь». | 1 | Составление рассказа-описания по опорным словам. Прослушивание а/записи П.И.Чайковского «Времена года. Осень» |
| 2 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | 3 | Беседа с опорой на знания учащих­ся, иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Просмотр м/фильма «Незнайка». |
| 3 | Е. Пермяк «Тайна цены». | 2 | Выборочное чтение. Пересказ произведения по плану. Беседа по пословицам о труде. Работа по тестовым заданиям. |
| 4 | «Здравствуйте!»  Перевод с польского Д. Гальперина | 1 | Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Пересказ произведения по плану |
| **VI.** | **Люблю природу русскую. Зима. Весна.** | **50** |  |
|  | ***Зима.*** | **36** |  |
| 1 | Д. Хармс «Пушкин». | 2 | Чтение по ролям. Беседа об известных школь­никам произведениях А. С. Пушки­на. |
| 2 | А. Пушкин  «Вот север тучи нагоняя…» | 1 | Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи стихотворения. |
| 3 | В. Бианки «Декабрь». | 1 | Пересказом по плану. Беседа по картине А.П.Пластова «Первый снег» |
| 4 | Е. Благинина «Новогодние загадки». | 1 | Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок |
| 5 | А. Никитин  «Встреча зимы». | 1 | Выразительное чтение. Словесное рисование. Просмотр презентации по теме «Зимние забавы детей» |
| 6 | А. Дорохов  «Тёплый снег». | 1 | Устное описание зимнего леса. Беседа по теме «Зимний лес». |
| 7 | В. Бианки «Январь». | 1 | Беседа о народных приметах, по­словицах и поговорках о зиме. Пересказ по плану. |
| 8 | Х.-К. Андерсен «Ель». | 3 | Беседа о произведениях Х.-К. Ан­дерсена с опорой на иллюстратив­ный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по пла­ну. Просмотр вв/фильма «Ель». |
| 9 | А. Чехов «Ванька». | 2 | Анализ текста по вопросам, вы­деление идеи произведения через от­ношение автора к герою и описанной ситуации. Составление характеристики героя рас­сказа. Просмотр в/фильма «Ванька». |
| 10 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…» | 1 | Работа над вырази­тельным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи песни «А снег идёт». |
| 11 | И. Суриков  «Белый снег пушистый в воздухе кружится…» | 1 | Разучивание стихотворе­ния наизусть. Сравнение стихотворе­ния И. Никитина «Весело сияет ме­сяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...». |
| 12 | М. Зощенко  «Лёля и Минька». | 2 | Работа над техникой чтения. Высказывание собствен­ного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку. Работа по тестовым заданиям. |
| 13 | Ю. Рытхэу «Пурга». | 2 | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстратив­ный материал. Выборочное чтение. Пересказ текста. |
| 14 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 2 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Пересказ текста. Просмотр в/фильма «Синичка» |
| 15 | В. Бианки «Февраль». | 1 | Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с тек­стом произведения. Беседа по картине И. Грабаря « Февральская лазурь». |
| 16 | С. Маршак  «Двенадцать месяцев». | 6 | Знакомство учащихся с новым жан­ром — пьеса-сказка. Работа над тех­никой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Просмотр в/фильма «Двенадцать месяцев». |
| 17 | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». | 8 | Пересказ по пла­ну. Составление характеристик геро­ев сказки. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Просмотр в/фильма «Снежная королева». |
|  | ***Весна.*** | **14** |  |
| 1 | С. Смирнов  «Первые приметы». | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Беседа по картине К.Юона « Конец зимы. Полдень» |
| 2 | В. Бианки «Март». | 1 | Соотнесение народных примет, пословиц поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне. Прослушивание а/записи А. Вивальди «Времена года» |
| 3 | По В. Пескову  «Весна идёт». | 1 | Словесное рисование с опорой на картину К.Юона «Мартовское солнце». |
| 4 | М. Пришвин  «Жаркий час». | 1 | Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средства­ми художественной выразительнос­ти |
| 5 | Г. Скребицкий  «Весенняя песня». | 2 | Беседа о признаках весны и поведе­нии птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Беседа картине А.К.Саврасова « Грачи прилетели». Прослушивание а/записи пения птиц. |
| 6 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 | Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание а/записи пения жаворонка. Прослушивание а/записи романса Глинки «Жаворонок». |
| 7 | А. Толстой  «Детство Никиты». | 1 | Выборочное чтение. Составление рассказа-описания. Пересказ текста. Словарная работа. |
| 8 | А. Твардовский  «Как после мартовских метелей…» | 1 | Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 9 | А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…» | 1 | Работа над выразительными сред­ствами языка. Словесное рисование |
| 10 | В. Бианки «Апрель». | 1 | Беседа о признаках весны с опорой на репродукцию картины И. Левитана «Весна». Соотнесение народных примет, пословиц; и поговорок с текстом произведения. |
| 11 | К. Паустовский «Стальное колечко». | 3 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа по тестовым заданиям. |
| **VII** | **Животные в нашем доме** | **15** |  |
| 1 | По В.Астафьеву «Злодейка». | 2 | Выборочное чтение. Составление описания собаки (внешность, поведение). Пересказ текста, подробные ответы на вопросы. |
| 2 | Е. Барониной  «Рассказы про зверей». | 2 | Выборочный пересказ рассказа. Составление рассказа учащимися о своих домашних питомцах. Просмотр презентации по теме «Зоопарк». |
| 3 | В. Драгунский  «Кот в сапогах». | 2 | Чтение по ро­лям. Составление характеристик персонажей. Пересказом текста. Работа по тестовым заданиям. |
| 4 | Д. Хармс «Заяц и ёж». | 1 | Работа с загадками. Ролевое чтение рассказа. |
| 5 | И. Крылов  «Зеркало и обезьяна». | 1 | Просмотр презентации по теме «Басни И.А.Крылова». Ролевое чтение басни. |
| 6 | Р. Киплинг  «Рикки-Тикки-Тави». | 7 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по пла­ну. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллю­стративный материал. Составление характеристик героев сказки. Просмотр м/фильма «Рикки-Тикки-Тави». Работа по тестовым заданиям. |
| **VIII.** | **Вечный свет подвига.** | **6** |  |
| 1 | В. Набоков  «Дождь пролетел и сгорел на лету…» | 1 | Разучивание стихотворения наизусть. Словарная работа. Выборочное чтение. |
| 2 | В. Бианки «Май». | 1 | Беседа о весне с опорой на знания.  Выборочное чтение. Беседа по народным приметам. |
| 3 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Выразительное чтение. Прослушивание а/записи стихотворения в исполнении автора. Прослушивание а/записи песни «День Победы». |
| 4 | В. Астафьев  «Зорькина песня». | 2 | Вырази­тельное чтение. Работа над описанием. Выделение главной мыс­ли произведения с опорой на вопро­сы учителя. Словарная работа. |
| 5 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел…» | 1 | Выборочное чтение. Словесное рисование.  Разучивание стихотворения наизусть. |
| **IX.** | **Писатели мира – детям.** | **14** |  |
| 1 | В. Медведев  «Звездолёт «Брунька»». | 5 | Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливавние частей. Пересказ сказки по плану. Работа по тестовым заданиям. |
| 2 | К. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». | 5 | Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Работа над описанием осеннего леса. Краткий пересказ текста. Просмотр в/фильма «Э. Григ. Корзина с еловыми шишками». |
| 3 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 4 | Чтение по ролям. Выделение главной мысли произве­дения Словесное рисо­вание. Пересказ текста. Просмотр м/фильма «Маленький принц». Работа по тестовым заданиям. |
| **X.** | **Внеклассное чтение** | **9** | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опо­рой на иллюстрации, рисунки уча­щихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произве­дений, высказывание личного отно­шения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викто­рины, конкурсы, коллективное об суждение. |
|  | **Итого:** | **136** |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 6 классе:**

*Личностные результаты:*

- формировать понимание важности процесса обучения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопережевание чувствам других людей;

- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- развивать умение составлять тексты в устной форме;

- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

*Предметные результаты:*

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении;

- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

- понимать жанровые особенности произведений (сказки, стихотворение, рассказ, басня);

- заучивать наизусть стихотворения, басни;

- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

**Основные требования к умениям учащихся**

*1 -й уровень (минимальный)*

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

- оценивать поступки героев (с помощью учителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивиду­альных особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

*2 -й уровень (достаточный)*

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудны х случаях — целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст на части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя новые слова;

- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним.

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

**7 класс**

**Тематика произведений**

1. **Произведения устного народного творчества.**

Русская народная сказка «Сивка бурка».

Русская народная сказка «Журавль и Цапля».

Русская народная сказка «Умный мужик».

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни.

Пословицы.

Загадки.

1. **Литературные сказки**

А.С. Пушкин «Сказка о царе Cалтане…»

**3.** **Произведения писателей русской литературы XIX века.**

А.С. Пушкин «Зимний вечер».

А.С. Пушкин «У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А.Крылов «Кукушка и Петух».

И.А.Крылов «Волк и Журавль».

И.А.Крылов «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»

Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья».

**4. Произведения писателей русской литературы XX века.**

А. М. Горький «Детство».

А. М. Горький «В людях».

М. Исаковский «Детство»

М. Исаковский «Ветер»

М. Исаковский «Весна».

К. Паустовский «Последний черт».

М. Зощенко «Великие путешественники»

К. Симонов «Сын артиллериста»

В. Катаев «Флаг».

Н. Рыленков «Деревья»

Н. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки»

Н. Рыленков «Все в танцующей дымке».

Ю. Коваль «Капитан Клюквин»

Ю. Коваль «Картофельная собака».

Ю. Яковлев «Багульник».

Р. Погодин «Время говорит - пора».

А. Алексин «Двадцать девятое февраля»

К. Ваншенкин «Мальчишка».

К. Ваншенкин «Снежки».

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

**Внеклассное чтение.**

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Изучаемые на уроках внеклассного чтения произведения:

1. «Русские народные сказки»
2. А.С. Пушкин «Сказка о медведихе»
3. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
4. Л.А. Кассиль «У классной доски»
5. А. Зак, И. Кузнецов "Пропало лето. Спасите утопающего.
6. Саша Черный "Дневник фокса Микки"
7. А.Фет Стихотворения.
8. Б.С. Житков «Мышкин»
9. Я. И В. Гримм «Пёс и воробей»

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы.** | **Кол-во**  **час** | **Виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I.** | ***Произведения устного народного творчества.*** | **13** |  |
| 1. | Сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки. | 2 | Определение видов литературного творчеств, их различение. Объяснение, что такое устное народное творчество. Объяснение образных выражений.  Просмотр презентации по теме «Устное народное творчество». |
| 2. | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 3 | Чтение с соблюдением литературных норм. Составление словесного портрета героя. Пересказ сказки с использованием слов и выражений, характерные для неё. Подбор к словам синонимов.  Просмотр м/ф «Сивка-Бурка». |
| 3. | Русская народная сказка  «Журавль и Цапля» | 1 | Чтение текста по ролям. Работа с пословицами. Просмотр м/ф «Журавль и Цапля» |
| 4. | Русская народная сказка  «Умный мужик» | 1 | Выделение главной мысли сказки. Беседа по иллюстрации. Работа с пословицами. |
| 5. | Произведения устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 2 | Описание внешнего облика героя. Выборочное чтение. Беседа по иллюстрации картины В.М. Васнецова «Богатыри». Ролевое чтение сказки.  Просмотр м/ф «Илья Муромец». |
| 6. | Произведение устного народного творчества. Народные песни. «Ах, кабы не цветы на морозы...» «По улице мостовой» | 2 | Выразительное чтение. Работа над лексическим значением слов. Прослушивание а/записи народных песен. |
| 7. | Произведения устного народного творчества. Пословицы. | 1 | Объяснение пословиц. Просмотр презентации по теме «Устное народное творчество». |
| 8. | Произведения устного народного творчества. Загадки. | 1 | Повторение жанров народного творчества. Работа с загадками. Просмотр презентации по теме «Устное народное творчество». |
| **II.** | ***Литературные сказки.*** | **7** |  |
| 1. | А.С.Пушкин.  Жизнь и творчество поэта. | 1 | Беседа по иллюстрации. Пересказ содержания прочитанного. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.С. Пушкин» |
| 2. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 6 | Составление характеристики героев с помощью учителя. Выделение главной мысли произведения. Замена слов из сказки словами современного литературного языка. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Просмотр в/ф «Сказка о царе Салтане». Работа по тестовым заданиям. |
| **III.** | ***Произведения писателей русской литературы XIX века.*** | **41** |  |
| 1. | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | Заучивание наизусть стихотворения. Объяснение устаревших слов. Прослушивание а/записи романса «Зимний вечер». |
| 2. | А.С.Пушкин  «У Лукоморья» | 1 | Выразительное чтение с соблюдением логических пауз. Выделение метких выражений, художественных определений и сравнений. «Марша Черномора» из оперы Глинки «Руслан и Людмила». |
| 3. | М.Ю.Лермонтов.  Жизнь и творчество поэта. | 1 | Краткий пересказ прочитанного. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. М.Ю.Лермонтов» |
| 4. | М.Ю.Лермонтов  «Бородино» | 4 | Заучивание наизусть отрывка. Беседа по иллюстрации. Выделение главной мысли произведения. Рассматривание карты «Отечественная война 1812 года». Просмотр фрагмента «Бородинское сражение» из х/ф «Война и мир». Беседа по репродукции фрагм. панорамы Ф.А. Рубо «Бородинское сражение», картине В.В. Верещагина «Конец Бородинского сражения». |
| 5. | И.А.Крылов. Жизнь и творчество баснописца. | 1 | Подробный пересказ прочитанного. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. И.А.Крылов» |
| 6. | И.А.Крылов «Кукушка и Петух» | 1 | Выделение в тексте метких выражений. Чтение басни по ролям. Прослушивание а/записи басни. |
| 7. | И.А.Крылов «Волк и Журавль» | 1 | Выделение в тексте художественных определений. Чтение по ролям. Прослушивание а/записи басни. |
| 8. | И.А.Крылов «Слон и Моська» | 1 | Выделение в тексте сравнений. Беседа по иллюстрации. Чтение по ролям. Прослушивание а/записи басни исполнении И. Ильинского. |
| 9. | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ. Выборочное чтение. Просмотр видеоурока «Детям о писателях.  Н.А.Некрасов» |
| 10. | Н.А.Некрасов  «Несжатая полоса» | 1 | Выделение художественных определений. Ролевое чтение стихотворения. Беседа по иллюстрации картины И.И.Шишкина «Рожь» |
| 11. | Н.А.Некрасов  «Генерал Топтыгин» | 3 | Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Выборочное чтение отрывка. |
| 12. | Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Краткий пересказ прочитанного. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. Л.Н.Толстой» |
| 13. | Л.Н.Толстой  «Кавказский пленник» | 11 | Совершенствование техники чтения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Просмотр презентации по теме «Атмосфера барской усадьбы 19 века». Ролевое чтение отрывков. Деление глав на части. Озаглавливание частей текста. Выборочное чтение. Словарная работа. Составление рассказов по плану. Работа по пословицам. Составление кроссворда. Просмотр видеофрагментов х/ фильма «Кавказский пленник». Работа по тестовым заданиям. |
| 14. | А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.П.Чехов» |
| 15. | А.П.Чехов «Хамелеон» | 2 | Выделение главной мысли произведения. Пересказ с изменением лица рассказчика. Словарная работа. |
| 16. | В.Г.Короленко. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ. Просмотр презентации по теме «В.Г.Короленко» |
| 17. | В.Г.Короленко «Дети подземелья. Я и мой отец» | 9 | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Называние главных действующих лиц. Описание внешности главных героев, характеристика поступков детей. Выделение главной мысли произведения. Деление прочитанного на части для пересказа. Пересказ по плану. Беседа по иллюстрации картины П.П.Чистякова «Нищие дети», «Спящие дети», картины В.Г. Перова «Нищие на проезжей дороге»,. Прослушивание фонограммы песни из к/фильма «Генералы песчаных карьеров». просмотр фрагмента фильма Киры Муратовой «Среди серых камней». |
| **IV.** | **Произведения писателей русской литературы XX века.** | **66** |  |
| 1. | А.М.Горький. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Краткий пересказ прочитанного. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.М.Горький» |
| 2. | А.М.Горький «Детство» | 7 | Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Рассматривание иллюстрации дома Кашириных и мест Нижнего Новгорода. |
| 3. | А.М.Горький «В людях» | 5 | Выделение в тексте метких выражений. Составление характеристики литературного героя с помощью учителя. Просмотр фрагментов х/ф «В людях». |
| 4. | М.В.Исаковский.  Жизнь и творчество поэта. | 1 | Краткий пересказ прочитанного. Просмотр презентации по теме «М.В.Исаковский» |
| 5. | М.В.Исаковский «Детство» | 1 | Пересказ с изменением лица рассказчика. Чтение по ролям. Прослушивание а/записи песен на стихи Исаковского. |
| 6. | М.В.Исаковский «Ветер» | 1 | Заучивание наизусть стихотворения. Беседа по репродукции картины А. Рылова «Зеленый шум |
| 7. | М.В.Исаковский «Весна» | 1 | Совершенствование техники чтения, соблюдая логические паузы, не совпадающие со знаками препинания. Прослушивание а/записи песни «А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер» |
| 8. | К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. К.Г.Паустовский» |
| 9. | К.Г.Паустовский  «Последний чёрт» | 5 | Совершенствование техники чтения. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности. Беседа по репродукции картины И.И. Шишкина «В лесу графини Мордвиновой». Работа по тестовым заданиям. |
| 10. | М.М.Зощенко. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Краткий пересказ. Просмотр презентации «М.М. Зощенко». |
| 11. | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | 4 | Деление прочитанного на части. Пересказ по плану. Работа с пословицами и поговорками. Работа по тестовым заданиям. |
| 12. | К.М.Симонов. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ. Просмотр презентации «К.М. Симонов». |
| 13. | К.М.Симонов «Сын артиллериста» | 4 | Заучивание части стихотворения по выбору. Пересказ с изменением лица рассказчика; описание внешности. Составление словесного портрета героя. Подбор пословиц к главной мысли стихотворения. Прослушивание а/записи песни «Священная война», а/записи стихотворения. Просмотр презентации по теме «Сын артиллериста». |
| 14. | В.П.Катаев. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. В.П. Катаев» |
| 15. | В.П.Катаев «Флаг» | 2 | Беседа по иллюстрации. Выборочное чтение. Работа с толковым словарем. Работа с пословицами и поговорками. |
| 16. | Н.И.Рыленков.  Жизнь и творчество поэта. | 1 | Подробный пересказ. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. Н.И.Рыленков». |
| 17. | Н.И.Рыленков «Деревья» | 1 | Определение главной мысли стихотворения. Работа с толковым словарем. |
| 18. | Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки» | 1 | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Прослушивание а/записи пения лесных птиц. |
| 19. | Н.И.Рыленков  «Всё в тающей дымке» | 1 | Заучивание наизусть стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Осенний день Сокольники». |
| 20. | Ю.И.Коваль. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Краткий пересказ. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. Ю.И. Коваль». |
| 21. | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин» | 4 | Пересказ по плану. Беседа по иллюстрации. Прослушивание а/записи пения лесных птиц. Составление характеристики клеста по плану. Озаглавливание каждой части рассказа. Краткий пересказ по плану. |
| 22. | Ю.И.Коваль «Картофельная собака» | 5 | Беседа по иллюстрации. Составление плана по вопросам. Ролевое чтение. Описание собаки по плану. Пересказ текста от имени Тузика. Работа по тестовым заданиям. |
| 23. | Ю.Я.Яковлев. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ биографии. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. Ю.Я. Яковлев». |
| 24. | Ю.Я.Яковлев «Багульник» | 4 | Выразительное чтение с соблюдением логических пауз. Выделение главной мысли произведения. Прослушивание шумовых записей (школьный звонок, шум морского побережья). |
| 25. | Р.П.Погодин. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Составление плана прочитанного; пересказ по плану. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. Р.П. Погодин». |
| 26. | Р.П.Погодин «Время говорит-пора» | 4 | Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части. Составление плана и пересказ по плану. Беседа по рисунку. |
| 27. | А.Г.Алексин. Жизнь и творчество писателя. | 1 | Подробный пересказ биографии. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.Г. Алексин». |
| 28. | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля» | 3 | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление произведения на части по плану; пересказ по плану. Работа с поговорками. |
| 29. | К.Я.Ваншенкин  «Мальчишка» | 1 | Выделение главной мысли произведения. Прослушивание аудиозаписи песни «Алёша». |
| 30. | К.Я.Ваншенкин «Снежки» | 1 | Краткий пересказ. Прослушивание аудиозаписи песни «[А снег идет](https://muzebra.top/song/%D0%B0+%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3+%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82)» [Варя Maxim](https://muzebra.top/song/%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F+maxima). |
| **V.** | ***Внеклассное чтение*** | ***9*** | Самостоятельное чтение книг. Знание основных сведений из жизни писателей. Обсуждение прочитанных книг, статей. Устное составление отзывов. Составление словесного портрета героев произведений. Умение передать главную мысль прочитанного произведения, проанализировать и оценить поступки героев произведений. |
|  | **Итого:** | **136 ч** |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 7 классе:**

*Личностные результаты:*

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

- развивать морально-эстетические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;

- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

*Предметные результаты:*

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;

- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;

- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;

- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;

- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;

- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;

- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведения, уметь давать им оценку;

- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Основные требования к умениям учащихся**

*1 -й уровень (минимальный)*

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

- читать про себя проанализированные ранее тексты;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;

- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

*2 -й уровень (достаточный)*

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);

- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя

**8 класс**

**Тематика произведений**

1. **Произведения устного народного творчества.**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо»

Пословицы и поговорки

Баллада В.А.Жуковский «Перчатка» (повесть)

Баллада И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былина «Садко» (отрывок)

1. **Произведения русских писателей XIX века.**

***Александр Сергеевич Пушкин***

М.Я.Басина «Публичное испытание»

И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)

«Памятник» (отрывок)

«Во глубине сибирских руд»

«Зимнее утро»

«И.И.Пущину

«Няне»

«Сожжённое письмо» (отрывок)

«Я вас любил…»

«Сказка о попе и его работнике Балде»

***Михаил Юрьевич Лермонтов***

«Смерть Поэта» (отрывок)

«Родина» (отрывок)

«Парус»

«Сосна»

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)

***Иван Андреевич Крылов***

«Волк на псарне»

«Осёл и Соловей»

«Муха и Пчела»

***Николай Алексеевич Некрасов***

«Размышления у парадного подъезда» (отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская…»

«Мороз, Красный нос» (отрывок)

«Русские женщины» (отрывок)

***Иван Саввич Никитин***

«Русь» (отрывок)

«Утро на берегу озера»

***Иван Сергеевич Тургенев***

«Муму» (в сокращении)

***Лев Николаевич Толстой***

«После бала» (в сокращении)

1. **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**

А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки)

М.Горький «Макар Чудра» (отрывок)

С.А.Есенин «Спит ковыль…»

С.А.Есенин «Пороша»

С.А.Есенин «Отговорила роща золотая…»

А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)

А.Н.Толстой «Русский характер»

Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»

1. **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.**

К.Г.Паустовский «Телеграмма» (в сокращении)

Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)

Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»

А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)

В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)

В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)

Р.П.Погодин «Алфред»

А.А.Сурков «Родина»

**Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристик героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установления их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

**Внеклассное чтение.**

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Изучаемые на уроках внеклассного чтения произведения:

1. «Сказание и Петре и Февронии»
2. А.С.Пушкин «Метель»
3. Е.Долгопят «Часы»
4. В.Селецкий «Когда умрёт последний русский»
5. А.П.Чехов «Злой мальчик»
6. Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками»

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы.** | **Кол-во**  **час** | **Виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I** | ***Произведения устного народного творчества*** | **12** |  |
| 1. | Устное народное творчество | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Просмотр презентации по теме «Устное народное творчество». |
| 2. | Сказки, как жанр устного народного творчества. | 1 | Продолжение знакомства школьников со сказками. Выявление особенностей этого жанра. Ответы на вопросы учителя. Просмотр презентации по теме «Сказки». Работа над пониманием особенностей сказок, как вида устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. |
| 3. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | 3 | Продолжение знакомства школьников со сказками. Выявление особенностей этого жанра. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей сказок, как вида устного народного творчества |
| 4. | Пословицы и поговорки | 1 | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Просмотр презентации по теме «Пословицы и поговорки». Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). |
| 5. | Баллады (общее понятие) | 1 | Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Просмотр презентации по теме «Баллада». |
| 6. | Баллада. В.А.Жуковский  «Перчатка» (повесть) | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. |
| 7. | Баллада.  И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Ролевое чтение баллады. |
| 8. | Былины (общее понятие). | 1 | Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием особенностей былины, как вида устного народного творчества. Просмотр презентации по теме «Былины». |
| 9. | Былина «Садко» (отрывок) | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Пересказ былины по плану. Просмотр в/ф «Садко». |
| 10. | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над видами устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах |
| **I I** | ***Произведения русских***  ***писателей XIX века*** | 55 |  |
| 1. | А.С.Пушкин. Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.С.Пушкин.» |
| 2. | М.Я.Басина «Публичное испытание». | 2 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над пересказом текста по плану. Заучивание отрывка наизусть. |
| 3. | И.И.Пущин «Записки о Пушкине». | 1 | Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. |
| 4. | А.С.Пушкин «Памятник» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа с иллюстративным материалом. |
| 5. | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд…» | 1 | Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 6. | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания «Солнечное зимнее утро». |
| 7. | А.С.Пушкин «И.И. Пущину» | 1 | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. |
| 8. | А.С.Пушкин «Няне» | 1 | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Прослушивание а/записи. Выборочное чтение. Определение роли няни в жизни поэта.  Заучивание стихотворения наизусть. |
| 9. | А.С.Пушкин «Сожженное письмо» | 1 | Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение. |
| 10. | А.С.Пушкин «Я вас любил…» | 1 | Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. |
| 11. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 2 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. |
| 12. | М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. К). Лермонтова. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. М.Ю.Лермонтов» |
| 13. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. |
| 14. | М.Ю. Лермонтов «Родина». | 1 | Беседа с опорой, на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 15. | М.Ю.Лермонтов «Парус». | 1 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 16. | М.Ю.Лермонтов «Сосна». | 1 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. |
| 17. | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 4 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Краткая передача содержания. Прогнозирование событий. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. |
| 18. | Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. |
| 19. | И.А.Крылов.  Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. И.А.Крылов» |
| 20. | И.А.Крылов  «Волк на псарне». | 1 | Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Характеристика персонажей. Определение морали басни. |
| 21. | И.А.Крылов  «Осел и соловей». | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка басни наизусть. |
| 22. | И.А.Крылов  «Муха и пчела». | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Характеристика персонажей. |
| 23. | Обобщение по теме:  «Жизненность басен  И.А. Крылова» | 1 | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Характеристика персонажей изученных басен Крылова. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. |
| 24. | Н.А.Некрасов. Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. Н.А.Некрасов» Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. |
| 25. | Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Беседа по картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» |
| 26. | Н.А.Некрасов  «В полном разгаре страда деревенская». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. |
| 27. | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Заучивание отрывка наизусть. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. |
| 28. | Н.А.Некрасов «Русские женщины». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями |
| 29. | Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова. | 1 | Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся. |
| 30. | И.С.Никитин. Биография поэта. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 31. | И.С.Никитин «Русь». | 1 | Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведении искусства, музыку. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 32. | И.С.Никитин «Утро на берегу озера». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. |
| 33. | Обобщающий урок по произведениям И.С. Никитина | 1 | Выявление знаний школьников по изученным произведениям. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся. |
| 34. | И.С.Тургенев. Биография писателя. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. И.С.Тургенев» |
| 35. | И.С.Тургенев «Муму». | 11 | Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.  Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Просмотр в/фильма. Заучивание отрывка из произведения наизусть. |
| 36. | Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». | 1 | Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. |
| 37. | Л.Н.Толстой. Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. Л.Н.Толстой» |
| 38. | Л.Н.Толстой «После бала». | 2 | Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.  Выражение личного отношения к героям произведения. |
| 39. | Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века». | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. |
| **I I I** | ***Произведения русских писателей 1-ой половины XX века*** | 32 |  |
| 1. | А.П.Чехов. Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.П.Чехов» |
| 2. | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». | 2 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. |
| 3. | В.Г. Короленко. Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. В.Г.Короленко» |
| 4. | В.Г. Короленко.  «Слепой музыкант» | 1 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. |
| 5. | А.М.Горький. Биография. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.М.Горький» |
| 6. | А.М.Горький «Макар Чудра». | 3 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Просмотр фрагментов в/фильма «Табор уходит в небо». |
| 7. | С.Есенин. Биография поэта. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. A. Есенина. Просмотр видеоурока  « Детям о писателях. С.Есенин». Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. |
| 8. | С.Есенин  «Спит ковыль» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 9. | С.Есенин «Пороша» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 10. | С.Есенин «Отговорила роща золотая…» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Прослушивание а/записи. |
| 11. | А. Платонов. Биографическая справка. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. |
| 12. | А. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 13. | А.Н.Толстой. Биография. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. |
| 14. | А.Н.Толстой  «Русский характер» | 3 | Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение произведения. Беседа «Герои ВОв». |
| 15. | Н.А. Заболоцкий.  Биография. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. |
| 16. | Н.А. Заболоцкий.  «Некрасивая девочка». | 1 | Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. |
| 17. | Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века». | 1 | Выявление знаний школьников по изученному разделу. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. |
| IV | ***Произведения русских писателей 2-ой половины XX века*** | 31 |  |
| 1. | К.Г.Паустовский Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. К.Г.Паустовский» |
| 2. | К.Г.Паустовский «Телеграмма». | 3 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Заучивание отрывка наизусть. Просмотр фрагментов в/фильма. |
| 3. | Р.И. Фраерман. Биография. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. |
| 4. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 7 | Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр фрагментов в/фильма. |
| 5. | Л. А. Кассиль. Биография. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества JI. А. Кассиля. |
| 6. | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». | 3 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. |
| 7. | А.Т.Твардовский. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. А.Т.Твардовский» |
| 8. | А.Т.Твардовский.  «Василий Тёркин». | 2 | Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Прослушивание, а/записи. |
| 9. | В.М. Шукшин. Биография. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Просмотр видеоурока «Детям о писателях. В.М.Шукшин» |
| 10. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». | 2 | Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Просмотр фрагментов в/фильма. |
| 11. | В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далёкая и близкая сказка». | 3 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. |
| 12. | Р.П. Погодин. Биография. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. |
| 13. | Р.П. Погодин «Алфред». | 3 | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. |
| 14. | А.А.Сурков. Биография. «Родина». | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. |
| 15. | Итогово-обобщающий урок за курс 8 класса. | 1 | Выявление знаний школьников по темам, изученным за год. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над устными высказываниями учащихся. |
| **V** | ***Внеклассное чтение*** | ***6*** | Самостоятельное чтение книг. Знание основных сведений из жизни писателей. Обсуждение прочитанных книг, статей. Устное составление отзывов. Составление словесного портрета героев произведений. Умение передать главную мысль прочитанного произведения, проанализировать и оценить поступки героев произведений. |
|  | **Итого:** | **136ч ч** |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение» в 8 классе:**

*Личностные результаты:*

— развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

— развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

— совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.),

— развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

— работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

— адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

— слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;

— формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

— выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

— работать в группе

— устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

*Предметные результаты:*

— совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;

— выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

— понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

— анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

— определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

— формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;

— понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

— пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

— отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;

— создавать устные монологические высказывания разного типа;

— участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

— понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

— совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения

**Основные требования к умениям учащихся**

*1 -й уровень (минимальный)*

— читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

— читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно; — пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

— выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

— выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

— находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

— учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

— участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

*2-ой уровень (достаточный)*

— читать вслух правильно, бегло, выразительно;

— читать про себя доступные по содержанию тексты; выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

— определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);

— самостоятельно делить текст на части по данному плану или составишь план к выделенным частям текста;

— отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

— пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

— ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

— выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

— заучить наизусть 10 стихотворений; — читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

*Печатная литература:*

1. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, 5-9 класс: Э.В.Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М: «Просвещение», 2021г.

2. Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

3. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико»,1991.

4. В.И.Городилова, М.З.Кудрявцева. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и речи. Издатель – Каро, 2014.

5.А.Е.Мачехин. Сборник высказываний и афоризмов. «В поисках смысла». г.Москва, «Пресс».2004 г.

6. Большой энциклопедический справочник школьника по литературе. г. Москва, «Пресс»,2005 г.

7. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

*Демонстрационный материал:*

1. Портреты писателей.

2. Наглядное пособие «Рисунки к пословицам и поговоркам»

3. Наглядное пособие «Готовимся к урокам литературного чтения», - Москва, «Экзамен», 2018.

4.В.Даль. Иллюстрированный толковый словарь. г. Москва, «Белый город», 2006 г.

*Электронные пособия:*

1.Диск «Большой энциклопедический справочник по литературе» (с произведениями и портретами писателей 19, 20 веков)

2. Диск «Детям о писателях», Copyright 2014 , ООО «КомпЭду», videouroki.net

3. Диски. Сборники фильмов: «В мире сказок», «Русская классика», «Сказки А.С.Пушкина»

4. Мультимедийные презентации: «Устное народное творчество», «Басни И.А. Крылова», «Картины Отечества», «Заповедные места Краснодарского края», «Мои друзья в природе», «Отечественная война 1812 г.», «Зимние забавы детей», «Жизнь птиц зимой», «Зоопарк», «В.Г.Короленко», «К.М. Симонов».

**Оборудование, ТСО:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п. п. | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Дидактическое описание | Количество на 15 учащихся |
| **Иллюстрации, плакаты** | | | |
| 1 | Комплекты портретов писателей | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 2 комплекта |
| **Средства ИКТ** | | | |
| 1. | Ноутбук | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями | 1 |
| 2. | Компьютер | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями | 1 |
| 3. | Интерактивная доска | Предназначена для применения на уроках электронных пособий | 1 |
| 4. | Мультимедийный проектор | Предназначена для применения на уроках электронных пособий | 1 |

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению**

**в 5 -8 классах**

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- **оценка «5»** ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- **оценка «2»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания МО

учителей-предметников Заместитель директора по

ГКОУ школы № 8 г. Лабинска УВР ГКОУ школы № 8

от № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скорикова А.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коротченко О.О..

24 августа 2023г. 24 августа 2023г.