Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 8 г. Лабинска

 УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

от 25 августа\_2023\_года

 протокол № 1

 Председатель педсовета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Скорик

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **изобразительному искусству**

Уровень образования (классы) основное общее образование, **5 класс**

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа

Учитель: Скорикова Анна Владимировна

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

*Предлагаемая программа ориентирована на учебник:*

- для 5 класса: «Изобразительное искусство» под ред М.Ю.Рау, М.А.Зыкова - М.: Просвещение, 2021г

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» ( с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» ( с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026. зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2023 г. № 47-01-13-13168/23 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.08.2023 г. № 47-01-13-15530/23 «О единых подходах к формированию календарного учебного графика в общеобразовательных организациях».

**Цели образования с учётом специфики учебного предмета**

 Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности ( в рисовании, лепке, аппликации); развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

-Воспитание интереса к изобразительному искусству.

-Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и *специальные задачи*, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в простран-стве, последовательности действий)

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сфер.

**Общая  характеристика учебного предмета**

 Предмет «Изобразительное искусство» направлен на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

 Содержание предмета «Изобразительное искусство» включает знакомство с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства. А также знакомство учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах, с хохломской росписью по дереву и городецкой игрушкой, с тёплыми и холодными цветами, с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее. Программа способствует обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки. создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании  детей с интеллектуальными нарушениями. ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов ребенка.Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является  включение следующих разделов: "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

 **Место учебного предмета в учебном плане**

 Предмет «Изобразительное искусство» включён в учебный план школы.

 На изучение предмета отводится:

 5 класс- 2 часа в неделю, 68 часов в год

 **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

 Предмет «Изобразительное искусство» направлен на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» играет большую роль во всестороннем развитии личности обучающихся и направлено на воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

 Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств, а так же овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности способствуют адаптации и интеграции обучающихся с умственной отсталостью в жизни и обществе.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты освоения учебного предмета:*

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

-понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоцио-нальной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих до-стижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобрази-тельной деятельности;

-установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различ-ным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимо-действия;

-элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-ных социальных ситуациях;

-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопере-живания к чувствам других людей.

**Метапредметные результаты освоения предмета «Изобразительное ис-кусство»**

*Личностные учебные действия:*

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

-способность к осмыслению социального окружения своего места в нём;

-принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

-готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществу.

*Коммуникативные учебные действия:*

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик -ученик, ученик – класс, учитель – класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельно-сти и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-добровольно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнени-ем большинства в конфликтах или иных взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предло-женному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

-принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев;

-корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

*Познавательные учебные действия:*

-Самостоятельно анализировать объекты изображения;

- отражать свои наблюдения в рисунке;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях);

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

 **Предметные результаты освоения учебного предмета**

-Самостоятельное выполнение разных видов работ по изобразительному искусству: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему;

-различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное творчество, архитектура);

-знание основных средств выразительности живописи, особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве;

-иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно нравственном развитии;

- умение узнавать репродукции художественных картин.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

 Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе включает разделы: «Введение», «Обучение композиционной деятельности», «Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета, предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

**Введение**

Человек и изобразительное искусство. Правила поведение и работы на уроках изобразительного искусства; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности.

**Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент»,» «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов. Передача разнообразных предметов на плоскости в пространстве. Выделение признаков и свойств предмета. Приемы и способы передачи формы предметов. Лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Составление целого изображения из деталей. Вырезание силуэта предмета по контурным линиям. Рисование по опорным точкам. Дорисовывание. Обведение шаблонов. Самостоятельное рисование формы объекта. Передача пропорций строения тела человека, животных. Передача движения одушевленных и неодушевленных предметов. Принципы построения орнамента в полосе, круге, треугольнике. Приемы и способы передачи графических образов в рисунке. Приемы и способы передачи графических образов в аппликации. Приемы и способы передачи графических образов в лепке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия «цвет», «спектр», «оттенок», «краски», «палитра», «акварель», «гуашь», «живопись».Цвета солнечного спектра. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов. Приемы работы акварельными красками (примакивание кистью, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу, послойная живопись). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

**Обучение восприятию произведений искусства**

*Беседы:*

1.«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека».

2. «Виды изобразительного искусства. Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн».

3. «Живопись. Знакомство с произведениями живописи В.Васнецова, И.Левитана, И.Шишкина, А.Пластова, В.Поленова,К.Юона».

4.«Как и о чём создаются картины. Пейзаж. Портрет. Натюрморт»

5. «Красота и разнообразие природы. Пейзаж.»

6. «Красота человека, выраженная средствами живописи. Портрет».

7. «Красота и разнообразие предметов. Натюрморт».

8. «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов».

9. «Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка)». Материалы для скульптурного изображения ( мрамор, гранит, глина, пластилин).

10. «Красота человека, животных выраженная средствами скульптуры»

11. «Декоративно-прикладное искусство. Его роль в жизни человека».

12. «Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве».

13. «Народные художественные промыслы в России»

14. «Произведения мастеров росписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись)»

15. «Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве»

**Тематика заданий**

**Рисование:**

Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора в полосе из чередующихся растительных элементов.

Рисование геометрического орнамента в круге.

Рисование с натуры предметов объемной формы (овощи).

Рисование по образцу (дом во дворе).

Рисование на заданную тему «Осенний пейзаж. Листопад».

Упражнения в рисовании вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.

Рисование по опорным точкам, дорисовывание (деревья).

Рисование на тему «Изображение неба в разные времена года».

Рисование натюрморта с натуры (ваза с цветами и апельсин).

Самостоятельное рисование натюрморта (кувшин и яблоко).

Упражнения в рисовании линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование предметов круглой и овальной формы (шар, мяч, часы и др.)

Рисование на заданную тему: дорожные знаки треугольной формы ( «дорожные работы»).

Графика. Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору ( «Морозко», Двенадцать месяцев», Снежная королева»).

Декоративные формы в прикладном искусстве. Рисование узора (морозные узоры).

Рисование по графическому изображению «Портрет человека в профиль».

Рисование на тему «Зимние развлечения».

Декоративное рисование. «Орнамент в треугольнике» (расположение элементов по краю, углам, в центре)

Рисование с натуры объемного предмета, расположен. выше уровня зрения.(скворечник)

Рисование симметричных форм (стрекоза)

Рисование с натуры игрушки (грузовик).

Рисование плаката «Берегите лес»

Рисование на тему «Любимый литературный герой»

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы

Рисование на свободную тему.

**Аппликация**

Выполнение плоскостной аппликации (бабочка).

Выполнение полуобъёмной аппликации по образцу (гриб)

Выполнение подвижной аппликации. Складывание целого изображения из его деталей (зонт).

Выполнение плоскостной аппликации «Пригласительный билет на Новогодний праздник»

Выполнение полуобъемной аппликации «Дед Мороз».

Выполнение плоскостной аппликации «Посуда».

Изготовление подвижной модели фигуры человека

 Аппликация по графическому изображению «Транспорт»

Аппликация «Открытка к 8 Марта».

Аппликация с элементами хохломской росписи «Кружка».

Выполнение полуобъемной аппликации (цветы)

Аппликация на тему «Никто не забыт, ничто не забыт».

**Лепка**

Лепка предмета из отдельных деталей и целого куска пластилина по образцу (улитка).

Лепка из пластилина предмета с натуры (морковь)

Лепка из пластилина плоскостного изображения (барельеф на картоне) по образцу «горшок».

Лепка из пластилина объемного предмета конической формы с натуры (пирамидка).

Лепка из пластилина по образцу фигурок человека.

 Лепка из пластилина предмета по графическому изображению «Снеговик».

Лепка из пластилина по представлению предмета прямоугольной формы (телевизор)

Иллюстрация к сказке «Маша и медведь». Лепка из пластилина по представлению (медведь)

Лепка на тему « Как люди встречают весну»

Лепка из пластилина на тему «Подарок ветерану» (гвоздика)

 **Тематическое планирование**

 **5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Разделы, темы** | **Кол-во час** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| 1. | Человек и изобразительное искусство. Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности. | 1 | Изучение правил использования инструментов для рисования, для аппликации, для лепки.Просмотр презентации «Организация рабочего места на уроках ИЗО» с обсуждением. Обзор наглядных материалов и инструментов для ИЗО. |
| 2. | Беседа «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». | 1 | Просмотр презентации «Мир глазами человека». Участие в беседе по теме. Чтение текста в учебнике по теме. Работа по карточкам. |
| 3. | Разнообразие форм предметного мира. Природные формы. Рисование узора в полосе. | 1 | Просмотр презентации «Узоры в полосе». Коллективное обсуждение. Выполнение рисунка по образцу. Анализ выполненной работы. |
| 4. | Цвета солнечного спектра. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. | 1 | Изготовление пособия «цветовой круг». Участие в игре «Теплый-холодный». |
| 5. | Декоративное рисование.Самостоятельное составление узора в полосе из чередующихся растительных элементов. | 1 | Беседа о декоративном творчестве. Выполнение рисунка по предварительно составленному плану. Анализ выполненной работы. |
| 6. | Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 | Работа с пособием (геометрические фигуры). Выполнение геометрического орнамента круге. Отчет о проделанной работе. |
| 7. | Беседа «Виды изобразительного искусства. Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн». | 1 | Просмотр презентации « Виды изобразительного искусства». Беседа по теме. Работа с учебником. Выполнение тестовых заданий. |
| 8. | Рисование с натуры предметов объемной формы (овощи). | 1 | Отгадывание загадок. Участие в беседе по теме. Рисование красками с опорой на образец. Анализ работы. |
| 9. | Приемы работы ножницами.Выполнение плоскостной аппликации (бабочка). | 1 | Изучение приемов работы ножницами (правила ТБ). Отгадывание загадок в электронном пособии (насекомые). Выполнение аппликации. Анализ выполненной работы. |
| 10. | Передача разнообразных предметов на плоскости в пространстве.Рисование по образцу (дом во дворе). | 1 | Участие в беседе. Рассматривание предметных картинок по теме. Игра «Близко- далеко». Составление плана работы. Рисование по плану и образцу. Анализ выполненной работы. |
| 11. | Выделение признаков и свойств предмета. Выполнение полуобъёмной аппликации по образцу (гриб) | 1 | Игра «Назови признак, противоположный по значению». Отгадывание загадок в электронном пособии. Выполнение аппликации по образцу и словесной инструкции. Отчет о проделанной работе. |
| 12. | Рисование на заданную тему «Осенний пейзаж. Листопад». | 1 | Участие в беседе на тему «Осень». Работа с учебной литературой (получение знаний о пейзаже). Работа с пособием (этапы рисования пейзажа). Рисование по словесной инструкции. Выставка работ «Осенняя галерея». |
| 13. | Беседа «Живопись. Знакомство с произведениями живописи художников В.Васнецова, И.Левитана, И.Шишкина, А.Пластова, В.Поленова,К.Юона» | 1 | Рассматривание иллюстраций «Художники-пейзажисты и их картины». Участие в беседе. Чтение текста в учебнике по теме. Ответы на вопросы. Пересказ. |
| 14. | Подвижная аппликация. Складывание целого изображения из его деталей (зонт) | 1 | Отгадывание загадок. Просмотр презентации «Виды аппликаций». Выполнение подвижной аппликации по инструкции учителя. Анализ выполненной работы. |
| 15. | Приемы рисования карандашом. Упражнения в рисовании вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. | 1 | Выполнение заданий на тренажере по инструкции учителя. Работа с трафаретами, шаблонами. |
| 16. | Приемы и способы передачи формы предметов. Лепка предмета из отдельных деталей и целого куска по образцу (улитка)  | 1 | Отгадывание загадок. Работа с опорными таблицами. Выполнение лепки по инструкции учителя. Участие в «параде» детского творчества. |
| 17. | Беседа «Как и о чём создаются картины. Пейзаж. Портрет. Натюрморт»  | 1 | Просмотр иллюстраций и презентации«Знакомство с работами художников И.Билибина, В. Васнецова, А.Куинджи, А.Саврасова, А.Пластова, В.Поленова, И.Левитана, К.Юон, И.Шишкина». Участие в беседе по теме. Работа по карточкам. |
|  18. | Рисование по опорным точкам, дорисовывание (деревья) | 1 | Чтение текста в учебнике. Работа с тренажерами. Рисование деревьев. |
|  19. | Эмоциональное восприятие цвета. Смешение цветов.Рисование на заданную тему (небо в разные времена года) | 1 | Участие в практической работе: смешение цветов палитры. Игра «Художник». Анализ выполненной работы. |
| 20. | Беседа «Красота и разнообразие природы. Натюрморт» | 1 | Рассматривание иллюстрации: И.Хруцкий «Цветы и плоды». Анализ репродукции. Участие в беседе.Работа с учебником (ответы на вопросы)   |
| 21. | Рисование натюрморта с натуры (ваза с цветами и апельсин). | 1 | Рассматривание иллюстрации: И.Левитан «Одуванчики». Выполнение натюрморта с натуры с опорой на план. Анализ выполненной работы. |
| 22. | Самостоятельное рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан). | 1 | Презентация «Натюрморт». Словарная работа. Рассматривание натуральных объектов. Выполнение рисунка с опорой на наглядное пособие. Анализ выполненной работы. |
| 23. | Беседа «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов». | 1 | Участие в беседе по теме. Просмотр видеофильма о гончарной мастерской в г.Краснодаре. Обсуждение. |
| 24. | Приемы и способы передачи формы предмета из пластилина. Лепка предмета с натуры (морковь) | 1 | Отгадывание загадок. Лепка предмета из пластилина. Отчет о проделанной работе. |
| 25. | Лепка плоскостного изображения (барельеф на картоне) по образцу «горшок» | 1 | Работа со словарем (барельеф). Выполнение работы -лепка по образцу. Анализ выполненной работы. |
| 26. | Беседа «Красота человека, выраженная средствами живописи. Портрет». | 1 | Просмотр презентации «Живопись. Портрет». Участие в беседе по теме. Словарная работа. Работа с учебником (чтение текста о художниках-портретистах). |
| 27. | Передача пропорций предметов. Упражнения в рисовании линий замкнутого контура (круг, овал). | 1 |  Работа с дидактическим пособием (геометрические фигуры). Выполнение заданий с применением тренажеров. Анализ выполненной работы. |
| 28. | Рисование предметов круглой и овальной формы (шары, мяч, часы и др.) | 1 | Отгадывание загадок по теме. Выполнение рисунка по инструкции учителя.Участие в выставке рисунков детей класса. |
| 29. | Рисование на тему: дорожные знаки треугольной формы («дорожные работы»). | 1 | Участие в беседе по теме. Рисование по предварительно составленному плану. Отчет о проделанной работе. Участие в игре «Разрешает-запрещает». |
| 30. | Лепка объемного предмета конической формы (пирамидка). | 1 | Участие в беседе. Рассматривание образца. Самостоятельное выполнение работы из пластилина. Анализ проделанной работы. |
| 31 | Выполнение плоскостной аппликации «Пригласительный билет на Новогодний праздник» | 1 | Участие в составлении творческого проекта. Изготовление аппликации по инструкции учителя. Отчет о проделанной работе. Участие в выставке детских работ. |
| 32. | Повторение понятий «предмет», «форма», «фигура», «человек».Выполнение полуобъемной аппликации «Дед Мороз». | 1 | Выполнение аппликации по образцу. Участие в «параде» Дедов Морозов. |
| 33. |  Графика. Иллюстрирование отрывка литературного произведения (по выбору). | 1 | Участие в беседе по теме. Словарная работа (графика). Изучение иллюстраций к сказкам «Морозко», Двенадцать месяцев», «Снежная королева». Выполнение иллюстрации к одной из сказок (по выбору) |
| 34. | Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Его роль в жизни человека».  | 1 | Рассматривание иллюстраций (роспись посуды), фотографии мастеров. Участие в беседе. Просмотр презентации «Декоративно-прикладное искусство».  |
| 35. | Декоративные формы в прикладном искусстве. Рисование узора (морозные узоры). | 1 | Отгадывание кроссворда. Выполнение рисунка по инструкции учителя. Анализ работы. |
| 36. | Выполнение плоскостной аппликации «Посуда» | 1 | Изучение этапов выполнения аппликации из текста учебника. Составление плана выполнения работы. Выполнение аппликации. Отчет о проделанной работе. |
| 37. | Передача пропорций строения тела человека. Изготовление подвижной модели фигуры человека. | 1 | Работа с учебной литературой. Составление плана выполнения работы. Изготовление подвижной модели по плану. Отчет о проделанной работе. |
| 38. | Передача движения одушевленных и неодушевленных предметов. Лепка фигурок человека. | 1 | Участие в беседе. Участие в игре «Слова наоборот». Лепка с опорой на образец. |
| 39. | Приемы и способы передачи графических образов в рисунке.Рисование на тему «Портрет человека в профиль». | 1 | Чтение текста в учебнике. Изучение этапов работы. Рисование портрета. Анализ выполненной работы. |
|  40. | Приемы и способы передачи графических образов в аппликации. Аппликация на тему «Транспорт» |  1 | Отгадывание загадок. Участие в беседе на тему «Городской транспорт». Выполнение аппликации по словесно-наглядной инструкции учителя. Словесный отчет. |
| 41. | Приемы и способы передачи графических образов в лепке. Лепка из пластилина «Снеговик» | 1 | Подбор графических рисунков к заданной теме. Лепка из пластилина снеговика по графическому изображению. Анализ выполненной работы. |
| 42. | Рисование на заданную тему «Зимние развлечения» | 1 | Рассматривание сюжетных картинок, участие в беседе о зимних развлечениях. Рисование по теме. Анализ выполненной работы. |
| 43. | Беседа «Как и о чем создаются скульптуры» Материалы для скульптуры (мрамор, гранит, глина, пластилин) | 1 | Просмотр презентации «Скульптура: статуя, бюст, статуэтка» с обсуждением. Чтение текста в учебнике. Работа по карточкам. |
|  44. | Лепка из пластилина по представлению предмета прямоугольной формы (телевизор) | 1 | Отгадывание загадок. Участие в беседе. Лепка из пластилина. Отчет о проделанной работе. |
| 45. | Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнамента по форме и содержанию. | 1 | Изучение наглядного пособия (виды орнамента). Выполнение элементов разных видов орнамента. Анализ выполненной работы. |
| 46. | Декоративное рисование. «Орнамент в треугольнике» (расположение элементов по краю, углам, в центре) | 1 | Игра на пространственную ориентировку. Выполнение орнамента по словесно-наглядной инструкции учителя. Анализ выполненной работы. |
| 47. | Беседа «Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве». | 1 | Просмотр презентации о И.Билибине, иллюстраций к сказкам с последующим обсуждением и составления отзыва. |
| 48. | Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов.Иллюстрация к сказке «Маша и медведь». | 1 |  Чтение текста в учебнике. Ответы на вопросы. Выполнение иллюстрации к сказке. Участие в «параде» сказочных героев. |
| 49. | Аппликация «Открытка к 8 Марта». | 1 | Участие в беседе. Рассматривание образцов открыток. Выполнение аппликации по инструкции учителя. Анализ выполненной работы. |
| 50. | Беседа «Народные художественные промыслы России» | 1 | Рассматривание иллюстраций и образцов посуды с разными видами росписи. Участие в беседе. Просмотр презентации «Народные промыслы». |
| 51. | Лепка из пластилина (медведь). | 1 | Чтение текста в учебнике. Рассматривание иллюстрации. Выполнение лепки по плану. Отчет о работе. |
| 52. | Беседа «Произведения мастеров росписных промыслв (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись» | 1 | Рассматривание иллюстраций. Участие в беседе по теме.Выполнение тестовых заданий (определение видов росписи) |
| 53. | Аппликация с элементами хохломской росписи «Кружка» | 1 | Беседа о хохломских изделиях. Просмотр презентации «Хохломская роспись». Выполнение аппликации с использованием шаблонов, с элементами росписи. Участие в «ярмарке» деревенской посуды. |
| 54. | Рисование с натуры объемного предмета (скворечник). | 1 | Участие в беседе по теме. Отгадывание кроссворда (птицы). Рисование с опорой на наглядность. Отчет о проделанной работе. Участие в акции «Домик каждой птице». |
| 55. | Беседа «Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве» | 1 | Просмотр презентации «Цветы своими руками» с обсуждением. Участие в «мастер-классе». |
| 56. | Выполнение полуобъемной аппликации (цветы) | 1 | Выполнение аппликации по инструкции учителя. Анализ выполненной работы. |
| 57. | Рисование симметричных форм (стрекоза) | 1 | Отгадывание загадок. Участие в беседе. Рисование по образцу. Анализ выполненной работы. |
| 58. | Рисование с натуры игрушки (грузовик). | 1 | Участие в беседе. Составление плана рисунка. Выполнение рисунка. Отчет о проделанной работе. |
| 59. | Беседа «Красота человека, животных выраженная средствами скульптуры» | 1 | Просмотр презентации о творчестве скульпторов В.Ватагина, А.Опекушина, В.Мухиной. Участие в виртуальной экскурсии по музеям мира. |
| 60. | Лепка на тему « Как люди встречают весну» | 1 | Чтение текста в учебнике, рассматривание рисунков. Лепка по плану. Отчет о проделанной работе. |
| 61. | Приемы работы акварельными красками (примакивание кистью, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу, послойная живопись) | 1 | Участие в беседе по теме (приемы работы с акварелью). Работа с учебной литературой. Рассматривание иллюстраций. Выполнение практической работы (разные техники рисования). |
| 62. | Практическое применение цвета для передачи графических образов. Рисование плаката «Берегите лес» | 1 | Рассматривание иллюстраций на тему «Красная книга». Чтение текста в учебнике. Беседа по теме. Участие в рисовании плаката. |
| 63. | Рисование плаката « Пусть всегда будет солнце» | 1 | Участие в диспуте. Рассматривание иллюстрации в учебнике, беседа по картинкам. Участие в коллективной работе- рисование плаката. |
| 64. | Лепка из пластилина на тему «Подарок ветерану» | 1 | Участие в беседе по теме. Лепка из пластилина панно по наглядному показу и образцу. Анализ выполненной работы. Участие в выставочном показе. |
| 65. | Аппликация на тему «Никто не забыт, ничто не забыто»  | 1 | Участие в беседе по теме. Викторина на патриотическую тему. Изготовление аппликации по наглядному показу и образцу. Анализ выполненной работы. |
| 66. | Рисование на тему «Любимый литературный герой» | 1 | Участие в беседе по теме. Участие в литературной викторине. Рисование по теме. Анализ работы. Участие в «параде» литературных героев.  |
| 67. | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы | 1 | Участие в беседе. Рисование по теме по словесно-наглядной инструкции учителя. Составление «букета». Отчет о проделанной работе. |
| 68. | Рисование на свободную тему. | 1 | Ответы на контрольные вопросы (тест). Рисование на свободную тему. Участие в выставке работ. Самооценка деятельности. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

 **1.Оборудование**.

|  |  |
| --- | --- |
| **№№** | **Наименование** |
| 1. | Мультимедийный проекторНоутбук |
| 2. | Предметный материал:Муляжи фруктов, овощей, игрушки, тренажеры, шаблоны, трафареты |
|  3. | Репродукции картин: И.Остроухов «Золотая осень»И Левитан «Осень»Портрет И.ШишкинаИ.Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом бору»И.Левитан «Одуванчики»И.Хруцкий «Цветы и плоды»З.Серебрякова «Портрет Кати»И.Грабарь «Зимний пейзаж» |
| 4. | Иллюстрации:И.Мартос. Памятник Минину и ПожарскомуФ.Шубин «Портрет князя ГолицынаА.Опекушин . Памятник Пушкину А.С.Н.Никитин. Родина-мать зовет!В.Мухина .Рабочий и колхозница.Э.Фальконе «Памятник Петру 1» |
| 5. | Наглядные пособия:Рисование пейзажа (этапы)Рисование красками «по сырому»Рисование натюрморта с натуры.Рисование сценки из жизниКрасота вещей вокруг нас (керамика, фарфор, стекло, металл)Выполнение аппликации по шаблону (посуда)Узнай больше о портретеИзучай внешность людей. Рисование портрета человека в профиль.Подвижная модель фигуры человека.Сюжетные картинки на тему «Осень», «Зимние развлечения», «Весна», «Как человек встречает весну».Иллюстрации к книгам (картинки, обложки)Иллюстрации И.Билибина к сказкам.Иллюстрации к сказке «Маша и медведь».Изображения животных, растений |
| 5. | *Презентации к урокам:*«Организация рабочего места на уроках ИЗО».«Мир глазами человека».«Узоры в полосе».«Цветы своими руками».«Виды изобразительного искусства».«Виды аппликаций».«Художники-пейзажисты»«Живопись Портрет.»«Жизнь и творчество И.Шишкина».«Скульптура: статуя, бюст, статуэтка».«Декоративно-прикладное искусство».«Хохломская роспись». |
|  |  |

 **2. Учебно-методическая и справочная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид методического пособия** | **Наименование** | **Автор, издательство, год издания** |
| Программа. | Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | Москва, «Просвещение» 2021 г. |
| Дополнительная литература | Альбомы по росписи |  |
|  | «Великий художник»-справочник школьника | М:Просвещение 2004 |
|  | Знакомство с пейзажной живописью | С-Петербург-2011 |
|  | Изобразительное искусство и методика преподования. Соколова М.С. | М -2014 |
|  | Изобразительное искусство Шпикалова Т.Я. 3кл | М: Просвещение,2003 |
|  | Портреты художников (альбом) |  |
|  | «Сказ о волне и художнике» (альбом Айвазовского) | М:2013 |
|  | Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву» | М:2012 |
|  | Энциклопедический словарь юного художника | М:1993 |
|  |  |  |

 **3.Раздаточный материал**

|  |  |
| --- | --- |
| **№№** | **Наименование** |
| 1 | Альбомы для рисования |
| 2 | Кисточки |
| 3 | Карандаши простые |
| 4 | Карандаши цветные |
| 5 | Краски акварельные , гуашь |
| 6. | Цветная бумага  |
| 7. | Картон |
| 8. | Емкости для воды |
| 9 | Клей ПВА, клей-карандаш |
| 10 | Ножницы |
|  11.  | Ластик |
|  |  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«Изобразительная деятельность»**

**5 класс**

*Минимальный уровень:*

-уметь организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать

свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

-рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной

формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

-применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентироваться в пространстве листа;

-размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета,

получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

-знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их

свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета

и др.;

-знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

-знать названия предметов, подлежащих рисованию, аппликации, лепке;

-знать названия народных промыслов, изготавливающих игрушки.

*Достаточный уровень:*

-знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и

др.);

-знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель,

Городец, Хохлома и др.);

-знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

-знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

-знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их

результатами.

-рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

-уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

-уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт,

сюжетное изображение.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по ИЗО**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

**Оценка "5"**

полностью справляется с поставленной целью урока;

•учащийся излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

•правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

•умеет верно подметить и передать в изображении наиболее характерное.

•**Оценка "4"**

•учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

•гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения

•умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

•учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

• допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

•учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

•не справляется с поставленной целью урока;

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей предметников Заместитель директора по

ГКОУ школы № 8 г.Лабинска УВР ГКОУ школы № 8

 г.Лабинска

от 24 августа 2023 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скорикова А.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коротченко О.О. 24 августа 2023 г.