Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 8 г. Лабинска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «25» августа\_\_ 2023\_года

протокол № 1\_\_

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Скорик

* + 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По рисованию (изобразительному искусству)

Уровень образования класс: начальное общее образование, 4 класс

Количество часов: 34 ч.; в неделю – 1 ч.

Учитель: Стригунова Марина Владимировна

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

*Предлагаемая программа ориентирована на учебник:*

*-* Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 4-е изд.- г. Москва «Просвещение», 2021 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026  
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026.

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2023 г. № 47-01-13-13168/23 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

Цели образования с учётом специфики учебного предмета.

Основная цель обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

-воспитание интереса к изобразительному искусству;

-раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

-воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

-формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

-расширение художественно-эстетического кругозора;

-развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

-формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

-обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

-обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

-обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

-формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

-развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

-воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

-коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематическогои целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

-развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма.

При изучении данного предмета осуществляется преемственность в обучении, связь обучения с практикой. Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Содержание программы отражено в разделах: «Введение», «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его рисунке с помощью красок», «Обучение восприятию произведений искусства».

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет рисование («изобразительное искусство») включён в учебный план школы. На изучение предмета отводится: 4 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни:

1. ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусств;
2. ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой);
3. ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;
4. ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через произведения художников;
5. ценность семьи, т. к. семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

предмета«Изобразительное искусство»

Личностными результатами усвоения предмета является формирование следующих умений:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Метапредметными результатами освоения предмета являются:***

*Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к ор­га­низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договореннос­тей;

- понимание личной от­вет­с­т­вен­ности за свои поступки на основе пред­с­тавлений об эти­ческих нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- всту­пать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–уче­ник, ученик–класс, учитель−класс);

-использовать принятые ритуалы со­ци­аль­ного взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за по­мо­щью и при­нимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и све­рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со­переживать, кон­с­т­ру­к­ти­в­но взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- при­нимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными об­ра­з­ца­ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред­метов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметнымирезультатами усвоения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого»;

3) понимание красоты как ценности;

4) воспитание потребности в художественном творчестве.

*Обучающиеся должны знать:*

-материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;

-способы работы по мокрой и сухой бумаге;

-названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);

-названия национальных промыслов (Гжель);

-явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе.

*Обучающиеся должны уметь:*

-рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);

-рисовать по памяти после проведённых наблюдений;

-выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;

- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;

-сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;

- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;

-закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;

-рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью.

|  |
| --- |
|  |

Содержание учебного предмета

Введение (2 ч)

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства.

Правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный период обучения (3 ч)*

*Приемы работы красками. Приемы кистевого письма:*примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.Рисованиеосенних листьев.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами*: правила обведения шаблонов. Рисование с натуры ветки рябины.

*Обучение действиям с шаблонами итрафаретами*:обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм. Аппликация из бумаги. «Деревья в лесу».

*Обучение композиционной деятельности.*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,*

*пропорции, конструкцию(9 ч)*

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок (12 ч)*

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционной центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

*Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.*

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки».

Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Рисование лица человека.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.Рисование добрых и злых героев сказок (Василиса Прекрасная, Баба-яга)

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью.Рисование «добрых» деревьев, цветов, насекомых.

Приемы работы акварельными красками: рисование сухой кистью. Рисование на тему: «Пушистый кот».

Приемы работы акварельными красками: рисование по мокрому листу (алла прима). Изображение неба.

Приемы работы акварельными красками: послойная живопись (лессировка).Изображение цветов.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры. Рисование домика для птиц (скворечник).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу. Рисование на тему «Пришла весна».

Практическое применение цвета для передачи графических образов в тематическом рисовании. Рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Рисование на тему: «Космические корабли в полете».

Практическое применение цвета для передачи графических образов в аппликации. Аппликация «Космические корабли в полете».

*Обучение восприятию произведений искусства (8 ч)*

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж. И. Левитан. Лунная ночь. Большая дорога.Рисование на тему: «Осенний пейзаж».

«Как и о чем создаются картины».Портрет. И. Репин. Портрет Третьякова.Рисование лица человека.

«Как и о чем создаются картины».Натюрморт. П. Кончаловский. Чёрная смородина. Рисование веточки мимозы в стакане.

«Как и о чем создаются картины».Сюжетная картина. В. Васнецов. Иван –царевич на Сером волке. Рисование волн на море.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). В. Ватагин. Медведь.Лепка животных их жарких стран.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Рисование на тему: «Венок из цветов и колосьев».

Разнообразие форм в природе как ос­но­ва декоративных форм в прикладном искусстве (раскраска насекомых).

Ознакомление с про­изведениями народных художественных промыслов в России. Украшение бумажных силуэтов посуды гжельской росписью.

Тематическое планирование

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во  часов | Основные виды деятельности  обучающихся на уроке |
| Введение | 2 | Повторение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Повторение правил организации рабочего места. Повторение правил хранения материалов и инструментов, используемые в процессе изобразительной деятельности. |
| *Подготовительный период обучения.* | 3 | Повторение приемов работы красками. Освоение приёмов кистевого письма. Действия с шаблонами и трафаретами. Обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.  Выполнение практических работ: рисование осенних листьев, рисование с натуры ветки рябины, аппликация из бумаги. «Деревья в лесу». |
| *Обучение композиционной деятельности.Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.* | 9 | Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.  Выполнение практических работ: :аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени», рисование «Веточка с листочками в тени», рисование на тему: «Неваляшка», аппликация «Ваза с цветами», аппликация «Игрушка - пирамидка», лепка с натуры игрушки – автобуса, лепка с натуры игрушки – грузовика (фургона), рисование орнамента в квадрате, рисование орнамента в круге. |
| *Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.* | 12 | Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.  Выполнение практических работ: рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки», рисование лица человека, рисование добрых и злых героев сказок (Василиса Прекрасная, Баба-яга), рисование «добрых» деревьев, цветов, насекомых. Рисование на тему: «Пушистый кот», изображение неба, изображение цветов, рисование домика для птиц (скворечник), рисование на тему «Пришла весна», рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев), рисование на тему: «Космические корабли в полете», аппликация «Космические корабли в полете». |
| *Обучение восприятию произведений искусства.* | 8 | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.  Выполнение практических работ: рисование на тему: «Осенний пейзаж», рисование лица человека, рисование веточки мимозы в стакане, рисование волн на море, лепка животных их жарких стран, рисование на тему: «Венок из цветов и колосьев», раскраска насекомых, украшение бумажных силуэтов посуды гжельской росписью. |
| ИТОГО: | 34ч. |  |

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

4 класс

*Печатная литература:*

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026.

2. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 4-е изд.- г. Москва «Просвещение», 2021 г.

3.Т. Шпикалова. ИЗО, художественный труд. 1-4 кл. Тематическое планирование». М. Издательство: Просвещение, 2010.

4. Н. М.Свиридова. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Упражнения, задания, тесты». – М.Издательство: Учитель, 2009.

5.С. И. Гудилина. Чудеса своими руками. Увлекательное путешествие в мир рисования, игрушек из бумаги, пластилина, аппликации. –М. «Аквариум». 1998.

6.Т.В. Барышева. Развитие восприятия у детей. Форма, размер, цвет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

7.Е. Поленова. Художники детям. Из истории детской книги. – С. Петербург. Издательство «Художник».

Оборудование, ТСО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | | Дидактическое  описание | Количество на 15 учащихся |
| ИЛЛЮСТРАЦИИ//ПЛАКАТЫ | | | | |
| 1 | **Комплекты таблиц:**  - Таблицы - иллюстрации по видам одежды, предметов быта.  - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.  - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному ис­кусству. | | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 1 комплект |
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция). | | | | |
| 1. | | Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы). | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями |  |
| СРЕДСТВА ИКТ | | | | |
| 1.  2.  3. | Ноутбук  Принтер с ксероксом  Мультимедийный проектор. | | Используется учителем в соответствии с планируемымипотребностями | 1  1  1 |

*Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)" 4 класс.*

Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

в 4 классе

*Личностные результаты*:

- формировать у ребёнка ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;

Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;

Развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

Воспитывать готовность к отстаиванию своего идеала;

Отработать навыки самостоятельной работы.

*Предметные результаты*:

*Учащиеся должны уметь:*

 - правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;  
 - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;  
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;  
 - передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);  
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);  
 - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);  
 - анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);  
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;  
 - рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

- самостоятельноориентироваться в задании, составлять план работы.

- осуществлять контроль действий самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки.

- самостоятельно осуществлять подбор материалов и инструментов для работы.

- выполнять работы с помощью учителя и самостоятельно.

- отчитываться об этапах изготовления изделия, а также о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий самостоятельно и по вопросам учителя.

- анализироватьсвоё изделие и изделие товарища, употреблять в речи технической терминологии.

*Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)" 4 класс.*

Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по рисованию   
4 класс

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оце­ниваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника вы­полнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изобра­жения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за­данной теме, название рисунка).

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО

учителей начальных классов Заместитель директора по УВР

ГКОУ школы № 8 г.Лабинска ГКОУ школы № 8 г. Лабинска № 1 от «24» августа 2023 г . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скорикова А.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стригунова М.В. «24» августа 2023 г.

Подпись руководителя МО