

Консультация для педагогов

«Работа с леворукими детьми»

Подготовила: Крячко Е.В.



Школьные педагоги отмечают, что дети-левши встречаются намного чаще, чем раньше. Это, в первую очередь, связывается с повсеместным прекращением переучивания левшей. При этом нельзя забывать про увеличение случаев патологической леворукости, возникающей в результате мозговой недостаточности, врожденной или приобретенной в раннем возрасте. Абсолютных правшей, у которых ведущими являются правые рука, нога, глаз и ухо, в европейской популяции, где пишут правой рукой и читают слева направо, - примерно 42%. У таких людей центр речи в 95% случаев находится в левом полушарии. У абсолютных левшей (их в среднем 8-10%) - все

наоборот. Остальные 48-50% людей являются либо правшами с признаками левшества, либо левшами с признаками правшества. Таких людей называют парциальными, или мозаичными (частичными), левшами.

Левшество – проявление устойчивой, неизменной психофизиологической характеристики, специфического типа функциональной организации головного мозга человека, имеющей кардинальные отличия от таковой у правшей, если это левшество – истинное, генетически заданное.

Леворукость – это предпочтение, активное использование левой руки, то есть внешнее проявление того, что правое полушарие мозга взяло на себя (временно или навсегда) ведущую роль в обеспечении произвольных движений человека.

Формирование фонематического слуха у леворуких детей.

- Становление межполушарных связей у левшей происходит с опозданием.
- Эти дети часто демонстрируют грубейшее недоразвитие фонематического слуха.
- А доминирование правого полушария с его одномоментным восприятием информации приводит в дальнейшем к трудностям овладения фонематическим анализом.

Для левшей характерны следующие ошибки на письме и при чтении:

- трудности запоминания образа буквы (особенно заглавных);
- замены букв по оптико-кинетическому сходству;
- ошибки, связанные с недостаточностью фонематических процессов;
- несоблюдение границ слов и предложений, трудности в употреблении заглавных букв;
- «зеркальное» письмо и чтение;
- пропуски, антиципации, персеверации, перестановки букв и слогов

Трудности левшей при обучении математике:

- Ошибки при счете,
- ошибки при выборе порядка действий в числовом выражении,

- ответы в примерах часто отличаются от того, что ожидается, хотя бы на единицу, причем как в устных, так и в письменных вычислениях;
- Чтение задач часто вызывает у правополушарного ученика трудности в понимании содержания.

Правополушарные дети решают арифметические задачи не с помощью выявления принципиального ключа, а каждый раз очень конкретно и индивидуально, с использованием бытовых ассоциаций.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ:

1. При постановке техники письма следует ставить руку так, чтобы строка была открыта. Рекомендуется правонаклонный разворот тетради и прямое (безнаклонное) письмо.

2. При овладении письмом леворукий ребенок должен выбрать для себя тот вариант начертания букв, который ему удобен. Требование от левши безотрывного письма противопоказано.

В классе леворуких детей рекомендуется сажать у окна, слева за партой. В таком положении ребенок не мешает соседу, и его рабочее место имеет достаточное освещение.

Следует также принимать во внимание еще один фактор при выборе рабочего места: это ведущий глаз. Парту ребенка должна быть размещена таким образом, чтобы информационное поле совмещалось с ведущим глазом. Так, если ведущим является левый глаз, то классная доска, рабочее место учителя должны находиться в левом зрительном поле учащегося.

Существует несколько вариантов определения ведущего полушария, глаза, уха, руки или ноги.

Обучение письму леворукого ребенка.

- В классе за партой леворукий ребенок должен всегда сидеть слева от своего соседа.
- Настольная лампа должна располагаться справа от ребенка.
- Руки должны лежать на столе так, чтобы локоть левой руки немного выступал за край стола, и левая рука свободно двигалась по строке сверху вниз, а правая лежала на столе и придерживала тетрадь.
- Не следует требовать от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо.
- Категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма
- Любые двигательные действия нужно раскладывать на элементы, объясняя пошагово, каждый элемент должен выполняться осознанно
- Для того чтобы в будущем у него не возникали проблемы при обучении письму, нужно еще до школы (после 5 лет) научить его правильно сидеть за столом, держать ручку и тетрадь.

Как правильно держать ручку.

- Ручка должна лежать на правой стороне среднего пальца. Указательный палец придерживает ее сверху, а большой поддерживает с правой стороны. Все три пальца нужно по возможности вытянуть и не сжимать ручку сильно.
- Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.
- Расстояние от кончика стержня до указательного пальца должно быть не более 4 см. Это чуть выше, чем у праворуких. Необходимо для того, чтобы не закрывать линию письма.

- Указательный палец при этом не образует угол с ручкой, а как бы является ее продолжением. Держать ручку нужно так, чтобы она составила одну линию с рукой.

Общие рекомендации логопедической работы с левшами.

- Необходимо провести диагностику для определения коэффициента полушарной асимметрии.
- Для повышения эффективности обучения левшей необходимо как можно чаще обращаться к возможностям правого полушария: большую скорость и эмоциональность восприятия, целостность, образность, вовлечение непроизвольной памяти.
- При обучении леворукие больше ориентируются на чувственные ощущения (зрительные, осязательные и т.д.), а не на речь. Для лучшего понимания материала им требуется опора на рисунок, предмет, наглядное пособие.
- Для леворуких трудна работа в больших группах при жестко регламентированных условиях и строгом соподчинении. Им необходима собственная инициатива и интуиция, индивидуальная работа, когда нет жесткого регламента, строгого подчинения. Нормализация пространственных представлений.
- Следует максимально использовать внешние маркеры (цвета, различные формы и т.д.).
- Левша должен всё потрогать, почувствовать своим телом, руками.
- Осваивая внешнее пространство, нужно пытаться изобразить понятия «ближе-дальше, выше-ниже и т.д.» на листе бумаги в виде схемы, найти в книгах и фильмах.
- Рисую, подскажите левше с чего начать, задайте алгоритм деятельности. Необходимо помочь левше выстроить алгоритм выполнения программы в любой деятельности, в том числе и учебной.

Работа с пространством.

- Ориентировка в собственном телесном пространстве
- Ориентировка в окружающем относительно себя
- Освоение направлений движения
- Ориентировка во взаимном пространственном расположении предметов
- Выполнение речевых проб Хэда (импрессивная вербализация)
- Ориентировка на плоскости
- Ориентировка на нелинованном листе бумаги
- Работа на доске
- Работа в перевёрнутом пространстве
- Вербализация пространственных ориентировок (работа с предлогами)
- Ориентировка в пространстве тетради
- Ориентировка в пространстве буквы
- Ориентировка в пространстве слога, слова, предложении

Анализ зрительного образа буквы.

- необходимо включить в работу зрительный анализ буквы, привлекать конструктивно-пространственные опоры (куда смотрит буква, откуда берет начало, из каких элементов состоит).
- Полезно проговаривать словами графическую структуру буквы: «Эта палочка вверху, эта идёт вправо...».

Формирование буквенного гнозиса.

Работа над образом буквы:

- собираем из элементов – одноцветных, разноцветных
- включение конфликтных элементов
- опознание букв в зашумовках
- выбор буквы в зашумлённом пространстве поиск букв в сюжетном рисунке
- поиски сходства и различия сходных букв
- преобразование букв.
- соотнесение буквы с картинкой.
- Зрительное сопоставление и накладывание буквы на другую.
- При письме в тетради следует ввести для них специальные указатели и опорные точки.
- На занятиях нужно использовать конструирование букв из различных деталей.
- Правильное написание букв и цифр отрабатывается пошагово.
- Для лучшего запоминания словарных слов можно использовать метод орфографического ритмизированного произнесения слов и фраз.
- Послоговой ритм опирается на музыкальные и ритмические способности правого полушария и включает древнюю подкорковую память.
- Этот метод произнесения с ритмом может осуществляться со слуха, глядя на текст, по памяти.

Полезно, чтобы ребёнок не только проговаривал, но и слушал записанный ритмизированный текст, который должен подаваться то в оба наушника, то в один.

Орфографические правила.

- Левши пишут грамотно, не зная правил (языковое чутьё), а после их изучения начинают допускать ошибки.
- Это связано с проблемами недостаточности динамических процессов.
- Возможно, им не хватает времени для проверки в процессе письма.
- «Цейтнотные» дислексия и дисграфия у леворуких обусловлены непосильным для ребёнка темпом деятельности.
- Леворукие дети по типу своей мозговой организации имеют право на замедленность любой деятельности.

Погоня за темпом чтения и письма может сыграть отрицательную роль в обучении таких детей.

