Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 8 г. Лабинска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического

совета

от «25» августа 2023года

протокол № 1\_\_

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Скорик

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ручному труду

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 66 ч.; в неделю - 2 ч.

Учитель: Кабакова Ольга Ивановна

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по ручному труду составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Л.А. Кузнецова. – 5-е изд. – М: Просвещение, 2021 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026  
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026.

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2023 г. № 47-01-13-13168/23 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

**Цели образования с учётом специфики предмета**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Целью** обучения на уроках ручного труда является:

- всестороннее развитие личности и формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

-изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи обучения:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

― формирование интереса к разнообразным видам труда;

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Ручной труд является одним из важных предметов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход к построению процесса обучения по ручному труду является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе уроков ручного труда осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.  Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к трудовому обучению, которое осуществляется на базе школьных мастерских.

Учебным предметом предусмотрены разделы: «*Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами».*

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Ручной труд» включён в учебный план школы. На изучение предмета отводится:

1 класс - 2 часа в неделю, 66 часов в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет «Ручной труд способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: изобразительного искусства, математики, русского языка, чтения, мира природы и человека. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

-формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;

-развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за результаты;

-формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета.**

*Личностные результаты* освоения предмета «Ручной труд»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность наблюдательности;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- умение обсуждать и анализировать собственную трудовую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;

- сформированность начальных представлений и навыков коммуникативного поведения, развития начальных механизмов творческого воображения;

- выбор замысла аппликации, лепки.

*Метапредметными результатами изучения ручного труда являются:*

*Личностные учебные действия:*

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

-способность к осмыслению социального окружения своего места в нём;

-принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

-готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществу.

*Коммуникативные учебные действия:*

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-добровольно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтах или иных взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

-принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев;

-корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

*Познавательные учебные действия:*

-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

-устанавливать видо-родовые отношения предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями;

-читать, писать;

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Предметные результаты освоения учебного предмета:*

- сформированность первоначальных представлений о роли ручного труда в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- умение компоновать на плоскости и в объеме задуманный художественный образ;

- знание понятия «декоративная работа», видов декоративно-прикладного творчества;

- представление о ритме в узоре, о красоте народной промыслов в украшении игрушек, одежды;

- умение правильно распределять величину аппликации, лепки в зависимости от размера;

- умение анализировать образец;

- умение выполнять аппликацию, лепку на тему.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликации из пластилина), раскатывание столбиками (аппликации из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. сплющивание шара, прищипывание, примазывание (объемные изделия).

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах: где используют, где находят, виды природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Работа с засушенными листьями. Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

**Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Виды работы с бумагой и картоном. Приемы сгибания бумаги: сгибание треугольника пополам, сгибание квадрата с угла на угол, сгибание прямоугольной формы пополам, сгибание сторон к середине, сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине, сгибание по типу гармошки. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: разрез по короткой вертикальной линии, разрез по короткой наклонной линии, надрез по короткой прямой линии без предварительной разметки, разрез по прямой длинной линии, разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), округление углов прямоугольных форм, вырезание по совершенной кривой (кругу), симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. Сминание и скатывание бумаги в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Работа с текстильными материалами.**

*Э*лементарные сведения онитках(откуда берутся нитки). Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточка). Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: игла вверх-вниз. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой в два приема.

*Разделы «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами» изучаются в течение учебного года.*

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы, темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Работа с глиной и пластилином.** | **4** |  |
| Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). | 1 | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. |
| Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. | 1 | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |
| Приемы работы: разминание пластилина, отщипывание кусочков пластилина. | 1 | Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. |
| Прием работы: раз-смазывание пластилина по картону. Ап-аппликация из пластилина «Яблоко». | 1 | Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. |
| Приемы работы: при-щипывание, примазы-вание пластилина. Лепка цыпленка из пластилина. | 1 | Развивать синхронных движений пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. |
| Лепка фигурки курочки из пластилина. | 1 | Развивать синхронных движений пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. |
| Лепка объемных изделий: котика из пластилина. | 1 | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| **Работа с природными материалами.** | **5** |  |
| Элементарные понятия о природных материалах: где используют, где находят, виды природных материалов). | 1 | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. |
| Элементарные понятия о природных материалах: где находят. | 1 | Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. |
| Элементарные понятия о природных материалах: виды природных материалов). | 1 | Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов. |
| Инструменты, ис-пользуемые с при-родными материа-лами (шило, ножни-цы) и правила рабо-ты с ними. | 1 | Повторять за учителем названия инструментов, используемых с природными материалами.  Знакомство с правилами работы с ними. |
| Работа с засушен-ными листьями. Ап-пликация «Бабочка» из засушенных лис-тьев. | 1 | Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. |
| **Работа с бумагой.** | **9** |  |
| Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). | 1 | Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела. Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |
| Сорта и виды бумаги. Цвет, форма бу-маги (треугольник, квадрат, прямоугольник). | 1 | Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. |
| Форма бумаги: тре-угольник. | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |
| Форма бумаги: ква-драт. | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат».  Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине.  Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |
| Форма бумаги: прямоугольник. | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |
| Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Виды работы с бумагой и картоном. | 1 | Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. Овладевать разными приемами обработки бумаги. |
| Прием сгибания бу-маги: сгибание треугольника пополам. Складывание ёлочки из трёх треугольников разной величины. | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |
| Прием сгибания бумаги: сгибание квадрата с угла на угол. Складывание из квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги. |
| Прием сгибания бу-маги: сгибание прямоугольной формы пополам. Изготовление наборной линейки. | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги. |
| **Работа с глиной и пластилином.** | **8** |  |
| Прием работы: раскатывание пластилина столбиками. Аппликация «Домик». | 1 | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |
| Прием работы: раскатывание пластилина столбиками. Аппликация «Елочка». | 1 | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |
| Прием работы: скатывание шара из пластилина. Лепка помидора из пластилина. | 1 | Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы. |
| Прием работы: раскатывание шара до овальной формы. Лепка огурца из пластилина. | 1 | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы. |
| Прием работы: вытягивание одного конца столбика. Лепка моркови из пластилина. | 1 | Закрепить навык вытягивания одного конца столбика. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки. |
| Прием работы: вытягивание бокового шара. Лепка свеклы из пластилина. | 1 | Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки. |
| Прием работы: сплющивание шара. Лепка пирамидки из пластилина. | 1 | Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. |
| Лепка грибов из пластилина. | 1 | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| **Работа с природными материалами.** | **1** |  |
| Работа с еловыми шишками. Изготов-ление ежика из шишки и пластили-на. | 1 | Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию. |
| **Работа с бумагой.** | **6** |  |
| Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. | 1 | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |
| Прием вырезания ножницами: разрез по короткой вертикальной линии. Вырезание из бумаги квадратов. | 1 | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат». |
| Прием вырезания ножницами: разрез по короткой наклонной линии. Вырезание из бумаги треугольников. | 1 | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).  Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.  Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.  Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник». |
| Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. | 1 | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. | 1 | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. |
| Аппликация «Осеннее дерево» из оборванных кусочков бумаги. | 1 | Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| **Работа с глиной и пластилином.** | **3** |  |
| Приемы работы: при-щипывание, примазы-вание пластилина. Лепка цыпленка из пластилина. | 1 | Развивать синхронных движений пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. |
| Лепка фигурки курочки из пластилина. | 1 | Развивать синхронных движений пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. |
| Лепка объемных изделий: котика из пластилина. | 1 | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| **Работа с бумагой.** | **12** |  |
| Складывание из бумаги цветка для поздравительной открытки. | 1 | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |
| Складывание из бумаги фигурки кошечки для поздравительной открытки. | 1 | Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |
| Прием вырезания ножницами: надрез по короткой прямой линии после разметки. Изготовление игрушки «Бумажный фонарик». | 1 | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |
| Прием вырезания ножницами: надрез по короткой прямой линии без предварительной разметки. Изготовление декоративной веточки. | 1 | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  . |
| Прием вырезания ножницами: надрез по короткой линии. Изготовление флажков из бумаги. | 1 | Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| Прием вырезания ножницами: разрез по прямой длинной линии. Изготовление цветка из бумажных полос. | 1 | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |
| Прием вырезания ножницами: разрез по незначительно изогнутой линии (дуге). Вырезывание листочков из бумаги. | 1 | Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |
| Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. | 1 | Осваивать приемы сминания бумаги. Учиться скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. |
| Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Изготовление аппликации «Ветка рябины». | 1 | Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| Прием вырезания ножницами: скругление углов прямоугольных деталей (квадрата). | 1 | Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| Прием вырезания ножницами: скругление углов прямоугольных деталей (прямоугольника). | 1 | Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине». | 1 | Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности.  Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| **Работа с текстильными материалами.** | **3** |  |
| Элементарные сведения о нитках; откуда берутся нитки. Свойства и цвет ниток. Как работать с нитками. | 1 | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. |
| Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку. Изготовление игрушки «Бабочка». | 1 | Определять и называть свойства ниток.  Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.  Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами. |
| Изготовление кисточки из ниток. | **1** | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. |
| **Работа с бумагой.** | **12** |  |
| Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке». | 1 | Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности.  Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| Прием вырезания бумаги: вырезание по совершенной кривой (кругу). Самостоятельное изготовление аппликации «Снеговик». | 1 | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |
| Самостоятельное изготовление аппликации «Гусеница». | 1 | Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности.  Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| Изготовление игрушки «Цыпленок в скорлупе». | 1 | Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности.  Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| Прием сгибания бумаги: сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. Изготовление пароходика. | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги. |
| Прием сгибания бумаги: сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. Изготовление пароходика. | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги. |
| Прием сгибания бумаги: сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине. Изготовление стрелы. | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги. |
| Приём вырезания ножницами: симметричный надрез по прямым линиям. Изготовление плетеного коврика. | 1 | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |
| Способ вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Геометрический орнамент. | 1 | Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| Изготовление закладки с прорезным орнаментом. | 1 | Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. |
| Аппликация «Самолёт в облаках». | 1 | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. |
| Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов». | 1 | Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.  Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление декоративной птицы. | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |
| **Работа с природными материалами.** | **1** |  |
| Работа с тростни-ковой травой. Изго-товление ежа. | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина, воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.  Закреплять приемы работы с пластилином |
| **Работа с текстильными материалами.** | **2** |  |
| Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: игла вверх-вниз. | 1 | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |
| Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой в два приема. | 1 | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| **Итого:** | **66 ч.** |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

*Печатная литература:*

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва, «Просвещение», 2021 г.

2. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - Москва, «Просвещение», 2021 г.

3. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 кл. Рабочая тетрадь. (В 2 частях). - Москва, «Просвещение», 2021 г.

4. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1 класс. Пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2018 г.

5. С. И. Гудилина. Чудеса своими руками. Увлекательное путешествие в мир рисования, игрушек из бумаги, пластилина, аппликации. – Москва «Аквариум». 1998 г.

*Демонстрационный материал:*

1. Модели геометрических фигур и тел.
2. Модель фигуры человека, животных, птиц.
3. Муляжи фруктов и овощей.
4. Гербарии из листьев, еловые шишки, тростниковая трава.
5. Коллекция «Виды и сорта бумаги».
6. Коллекция «Виды и сорта ниток».

*Материалы:*

1. Краски акварельные.

2. Фломастеры разного цвета

3. Цветные карандаши.

4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная).

5. Бумага цветная разной плотности.

6. Картон цветной, белый.

7. Бумага в крупную клетку

8. Набор разноцветного пластилина.

9. Нитки (разные виды

10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, тростниковая трава).

11. Клей ПВА, клеящий карандаш.

*Электронные пособия:*

-Федеральный портал "Российское образование" http://[www.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=%23_blank)

-Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=%23_blank)

-Учительский портал [http://www.uchportal.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F)

-Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september

Электронная библиотека учебников и методических материаловhttp://window.edu.ru

-Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru

-Сеть творческих учителей [http://www.it-n.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.it-n.ru%2F)

**Оборудование, ТСО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Дидактическое описание** | **Количество на 15 учащихся** |
| **ИЛЛЮСТРАЦИИ//ПЛАКАТЫ** | | | |
| **1** | Комплекты таблиц по технике безопасности на уроках трудового обучения | Служат для закрепления правил техники безопасности при работе . | **1 комплект** |
| **2** | Комплект таблиц по трудовому обучению. | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала. | **1** |
| **СРЕДСТВА ИКТ** | | | |
| **1.** | Ноутбук | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями | **1** |
| **2.** | Мультимедийный проектор | Предназначен для применения на уроках электронных пособий | **1** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» в 1 классе**

*Личностные результаты:*

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- осознать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Предметные результаты:*

- получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;

- усвоение правил техники безопасности;

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;

- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;

- уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно", "неаккуратно").

- сформированность умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

- сформированность навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

- использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

*Минимальный уровень:*

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

***-***правила организации рабочего места;

-виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

-названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

-приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

***Уметь:***

***-*** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

-анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

-определять способы соединения деталей с помощью учителя;

-составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

-владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

-работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

*Достаточный уровень:*

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

***-***правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

***Уметь:***

***-***самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

-оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО

учителей начальных классов Заместитель директора по

ГКОУ школы № 8 г.Лабинска УВР ГКОУ школы № 8 г. Лабинска

от 24 августа 2023 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скорикова А.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стригунова М.В. \_\_\_августа 20\_\_\_ г.

Подпись руководителя МО