Государственное казенное общеобразовательное учреждение

 Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 8 г. Лабинска

 УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

 от «25» августа 2023 года

протокол № 1

Председатель педсовета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Скорик

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству.

Уровень образования класс: начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 33 ч.; в неделю – 1 ч.

Учитель Кабакова Ольга Ивановна

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Изобразительное искусство:1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 7 -е изд. стер. – Москва: Просвещение, 2023 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026.

**Цели образования с учётом специфики учебного предмета**

 **Целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

 З**адачи обучения:**

-воспитание интереса к изобразительному искусству;

-раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

-воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

-формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

-расширение художественно-эстетического кругозора;

-развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

-формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

-обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

-обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

-обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

-формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

-развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

-воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

-коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

-развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Проводимые на уроках многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма. Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1-4классах.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

-лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

-выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 Предмет «Изобразительное искусство» включён в учебный план школы. На изучение предмета отводится:

1 класс - 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

 Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

*Личностные результаты освоения учебного предмета:*

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

-понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-адекватные представления о собственных возможностях; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

-установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

*Метапредметными результатами освоения предмета «Изобразительное искусство»* являются:

*Личностные учебные действия:*

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

-способность к осмыслению социального окружения своего места в нём;

-принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

-готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществу.

*Коммуникативные учебные действия:*

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-добровольно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтах или иных взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

-принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев;

-корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

*Познавательные учебные действия:*

-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

-устанавливать видо-родовые отношения предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Предметные результаты освоения учебного предмета:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- знание понятия «декоративная работа», видов декоративно-прикладного творчества;

- представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды;

- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- умение анализировать образец;

- умение рисовать на тему;

- выполнять набросок рисунка;

- последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

- умение узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

- конкурсы.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Введение**

 Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

**Подготовительный период обучения**

*Введение: ч*еловек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

 *Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

 *Сенсорное воспитание*.

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб). Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

 *Развитие моторики рук*.

Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

 *Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).*

 Приемы лепки:

-отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

-размазывание по картону;

-скатывание, раскатывание, сплющивание;

-примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

 Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

-складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

-совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

-расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

-составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

 Приемы выполнения аппликации из бумаги:

-приемы работы ножницами;

 -раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине;

-приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

 -приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

 Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой);

 -рисование с использованием точки (рисование точкой, рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

-рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий, рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

 -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

 -рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

-приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

-приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

-правила обведения шаблонов;

-обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Обучение восприятию произведений искусства**

 Беседа по картинам И.Левитана «Золотая осень», И.Левитана «Березовая роща», И.Шишкина «Зима»,

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы, темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной****деятельности обучающихся** |
| **Введение.** | **2** |  |
| Человек и ИЗО; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства. | 1 | **Характеризовать** урок изобразительного искусства.**Овладевать** правилами поведения и работы на уроках изобразительного искусства. |
| Материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения. | 1 | **Характеризовать** материалы, используемые в процессе изобразительной деятельности. **Овладевать** материалами и инструментами, используемыми в процессе изобразительной деятельности; правилами их хранения. |
| **Подготовительный период обучения.** | **31** |  |
| Формирование умения правильно сидеть. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень». Составление рассказа. | 1 | **Овладевать** умением правильно сидеть.**Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту природы осенью.**Наблюдать** красоту природы, осеннее состояние природы.**Замечать** особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.**Характеризовать** красоту природы, осеннее состояние природы.  |
| Формирование умения правильно держать и пользоваться инструментами. Аппликация «Осень. Листья опадают».  | 1 | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. **Изображать** характерные особенности пейзажа при различном освещении. **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края. **Характеризовать** значимость влияния погоды на настроение человека. **Овладевать** умением правильно держатьи пользоваться инструментами, приемом отрывания кусочков бумаги. |
| Формирование умения правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Рисование листьев по шаблону.  | 1 | **Уметь различать** листья, разные по цвету и форме. **Изображать** живописными средствами разные листья. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** живописными навыками работы цветными мелками. **Овладевать** умением правильно располагать изобразительную поверхность на столе, навыками работы с трафаретом. **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников.  |
| Узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра. Дорисовывание шаров и флажков. | 1 | **Уметь различать** шары и флажки по форме и цвету.**Изображать** живописными средствами шары и флажки. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.**Овладевать** живописными навыками работы фломастерами.  |
| Различение формы предметов при помощи осязания и обводящих движений руки. Рисование линий красками.  | 1 | **Использовать** краски как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Соотносить** разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. **Сравнивать** свою работу с работой одноклассников.  |
| Ориентировка на плоскости листа бумаги. Рисование. Радуга на небе и травка на земле. | 1 | **Находить** левый, правыйверхний угол, левый, правый нижний угол, середину листа.**Изображать** предмет, максимально копируя форму, созданную природой. **Посмотреть** на работу своего товарища, сравнить работы.  |
| Формирование правильного удержания карандаша. Рисование. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. | 1 | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (солнце, травка, забор). Если не получается, **посмотреть**, как делают работу другие. **Овладевать** навыками работы карандашом, с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  |
| Формирование умения владеть карандашом. Рисование. Фрукты, овощи разного цвета.  | 1 | **Уметь различать** фрукты и овощи, разные по цвету и форме. **Понимать**, что такое натюрморт. **Изображать** живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** живописными навыками работы цветными мелками. **Овладевать** навыками работы карандашом, с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников.  |
| Формирование прекращения направления движения. Лепка. Лист сирени. | 1 |  **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами. **Находить** природные узоры и более мелкие формы. **Изображать** предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. **Понимать** простые основы симметрии. **Видеть** ритмические повторы узоров в природе. **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы. **Оценивать** свою работу. |
| Узнавание и показ основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Рисование геометрических фигур.  | 1 | **Понимать**, что такое шаблон. **Овладевать** навыками работы с шаблоном. **Посмотреть**, как использует трафарет твой товарищ. **Соотносить** простую форму с опытом зрительных впечатлений. **Оценивать** свою деятельность. |
| Формирование произвольного темпа движения. Лепка. Геометрические фигуры. | 1 | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм. **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги. **Работать** как индивидуально, так и в группе. **Конструировать** (строить) из бумаги. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |
| Формирование прекращения движения в нужной точке. Аппликация «Геометрические фигуры». | 1 | **Понимать** выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. **Осваивать** приемы работы с аппликацией. **Изображать**, используя цветную бумагу в аппликации. **Развивать** навыки работы в технике бумагопластики. **Овладевать** приемами работы с бумагой. **Развивать** навыки создания сложной, многофигурной композиции  |
| Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Лепка. Матрешка. | 1 | **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Развивать** навыки работы в технике лепки. **Работать** как индивидуально, так и в группе.**Сравнивать** свою работу с другими работами.  |
| Обведение шаблонов предметов несложных форм. Аппликация. Рисование. Новогодняя елка. | 1 | **Передавать** в изображении характер и настроение праздника. **Развивать** навыки работы в технике аппликации и рисования. **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. **Работать** графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально **откликаться** на красоту зимней природы, праздник. **Сравнивать** свою работу с другими работами.  |
| Беседа по картинам И.Шишкина «Зима», И.Левитана «Березовая роща». Составление рассказа.  | 1 | **Иметь представление**, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) **Знать** имена знаменитых художников. **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать, отвечать на вопросы** по содержанию произведений художников.  |
| Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Лепка. Белый зайка.  | 1 | **Объяснять**, чем внешне отличаются зайки летом и зимой? **Знать**, как называются разные части тела зайки. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике лепки. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |
| Приемы работы ножницами. Аппликация «Рыбки в аквариуме».  | 1 | **Анализировать** последовательность изображения героев композиции. **Различать** средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. **Высказывать** свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. **Понимать** условность и субъективность художественного образа. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. |
| Приемы работы ножницами. Аппликация и рисование. Снеговик. | 1 | **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике аппликации и рисования. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |
| Лепка по образцу палочек и столбиков различной длины и толщины. Деревянный дом из бревен. | 1 | **Объяснять**, чем отличаются листы бумаги друг от друга. **Знать**, для чего предназначен дом. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике лепки. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| Приемы размазывания. Лепка. Голова, лицо человека.  | 1 | **Объяснять**, чем похожи и в чем разные люди. **Знать**, как называются разные части тела человека. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Развивать** навыки работы в технике лепки. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |
| Расположение деталей предметных изображений в пространственных положениях. Аппликации: колобок, пирамидка, рыбка. | 1 | **Овладевать** техникой и способами аппликации. **Создавать** и **изображать** на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью, ножницами. **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами. **Наблюдать** за работой одноклассников.  |
| Приемы рисования: с использованием точки и примакивание кистью. Весна. Деревья. | 1 | **Овладевать** техникой и способами рисования. **Создавать** и **изображать** на плоскости средствами рисования и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (деревья). Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью. **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами. **Наблюдать** за работой одноклассников. |
| Рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы. Весна. Плывет кораблик. | 1 | **Характеризовать** красоту природы, весеннее состояние природы. **Изображать** характерные особенности деревьев весной, тщательно **прорисовывать** все детали рисунка. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью. **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы. **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. **Оценивать** свою деятельность. **Сравнивать** выполненную работу с работой одноклассников. |
| Приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Аппликация. Ваза с цветами. | 1 | **Объяснять**, чем отличаются листы бумаги друг от друга. **Знать**, для чего предназначена ваза. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике аппликации и рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |
| Рисование предметов несложных форм. Колобок. | 1 | **Анализировать** последовательность изображения героев композиции. **Различать** средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. **Высказывать** свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. **Понимать** условность и субъективность художественного образа. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. |
| Приемы выполнения аппликации из бумаги: раскладывание деталей посередине. Аппликация. Дома в городе. | 1 | **Развивать** навыки работы в технике бумагопластики. **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела. **Создавать** и **конструировать** из простых геометрических форм. **Создавать** изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. **Овладевать** приемами работы с бумагой. **Оценивать** свою деятельность |
| Приемы лепки: размазывание по картону. Дома в городе. | 1 | **Знать**, как называются разные части дома. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике лепки. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |
| Прием работы красками: примакивание кистью. Рисование. Цветок. Ветка акации с листьями. | 1 | **Понимать**, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. **Повторять** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Развивать** навыки работы гуашью. **Оценивать** свою деятельность. |
| Приемы выполнения аппликации из бумаги: раскладывание деталей. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. | 1 | **Развивать** декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. **Видеть** характер формы декоративных элементов. **Овладеть** навыками работы в аппликации. **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. **Получать** первичные навыки декоративного изображения. **Оценивать** свою деятельность. **Формировать** навыки самостоятельности в работе. |
| Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами. Аппликация. Весна. Праздник. Хоровод. | 1 | **Развивать** декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. **Видеть** характер формы декоративных элементов. **Овладеть** навыками работы в аппликации. **Участвовать** в создании коллективных работ. **Понимать** роль цвета в создании аппликации. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). **Оценивать** свою деятельность. **Формировать** навыки совместной работы. |
| Прием выполнения аппликации: наклеивание деталей с помощью клея. Аппликация. Грибы на пеньке. | 1 | **Эмоционально** откликаться на красоту природы. **Понимать** выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы в технике аппликации. **Изображать**, используя все многообразие цвета. **Развивать** навыки работы в технике аппликации. **Понимать** пропорции как соотношение между собой частей одного целого. **Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба). **Формировать** навык самостоятельности. |
|  | **33 час.** |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

*Печатная литература:*

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) издательство: Москва, «Просвещение», 2021 г.;

2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. «Изобразительное искусство», 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М. Просвещение, 2021г.

3. А.Ю. Бушкова. Поурочные разработки по изобразительному искусству. - М.,

«ВАКО», 2011.

4. В.С. Кузин. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4

классах. - М.: Просвещение, 2006.

5. Т.А. Николкина. Изобразительная деятельность. – Волгоград: Учитель, 2008.

6. С.В. Аранова. Обучение ИЗО. СПб.; Каро, 2004.

*Демонстрационный материал:*

- картины художников;

- ветка рябины;

- раскладная пирамидка;

- муляжи овощей и фруктов;

- природный материал;

- геометрические фигуры, шаблоны.

*Электронные пособия:*

Презентация: картины художников.

**Оборудование, ТСО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Дидактическое описание** | **Количество на 12 учащихся** |
| **ИЛЛЮСТРАЦИИ//ПЛАКАТЫ** |
| **1.** | ***Картины:*****-** «Золотая осень» В. Поленова;- «Белый снег» Н. Жукова;- «Золотая осень», «Март», «Первая зелень» И. Левитана; - «Зима» И. Шишкина;- «Русская зима», «Конец зимы», «Полдень», «Мартовское солнце» К. Юона; - «Грачи прилетели». А. Саврасова;- «Весна» Т. Яблонской;- «Цветы и плоды» И. Хруцкого»- «Берёзовая роща» А. Куинджи;- «Сенокос». А. Пластова.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала |  1 экземпляр |
| **2.** | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 1 комплект |
| **3.** | ***Иллюстрации:***-ваза с цветами;-ветка акации с листьями. | Служат для обеспечения наглядности при изучении материала | 1 комплект |
| **СРЕДСТВА ИКТ** |
| **1.** | Ноутбук | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями | 1 |
| **2.** | Мультимедийный проектор | Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями | **1** |
| **ТСО** |
| **3.** | DVD  | Предназначен для применения на уроках электронных пособий | **1** |
| **4.** | Телевизор | Предназначен для применения на уроках электронных пособий | **1** |

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в** **1 классе**

*Личностные результаты*:

-осознание себя как ученика;

- наличие мотивации к учебной деятельности;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-формирование установки на безопасный образ жизни;

-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Предметные результаты:*

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать различные художественные материалы и художественные техники;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;

-элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;

-понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

*Минимальный уровень:*

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «пятно», «цвет»;

-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «контур», «пятно», «цвет» и др.;

-знание правил цветоведения; построения орнамента и др.;

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

 СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

 Протокол заседания МО

 учителей начальных классов Заместитель директора по УВР

 ГКОУ школы № 8 г.Лабинска ГКОУ школы № 8 г.Лабинска

 от 24 августа 2023 г. № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скорикова А.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стригунова М.В. августа 20\_\_\_г.