Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №8 г. Лабинска

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического

совета от «25» августа 2023 г.

протокол № 1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Скорик

* + 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 1 класс – 66; в неделю – 2

2 класс – 34; в неделю - 1

3 класс – 34; в неделю - 1

4 класс – 34; в неделю - 1

Учитель Журавлева Ирина Николаевна

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник:

Музыка, под ред. Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. – г. Москва, «Просвещение», 2018 г.

-музыка, под ред. И.В.Евтушенко – г. Москва, «Просвещение», 2019 г.,2020 г., 2023 г.

*Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026  
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026. зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2023 г. № 47-01-13-13168/23 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.08.2023 г. № 47-01-13-15530/23 «О единых подходах к формированию календарного учебного графика в общеобразовательных организациях».

**Цели образования с учетом специфики учебного предмета**

 «Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития         их музыкальных способностей, мотивации         к музыкальной деятельности.

**Целью** обучения на уроках музыки является:

- овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

**Задачи** обучения:

* Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
* Формировать музыкально-эстетический словарь;
* Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* Совершенствовать певческие навыки;
* Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
* Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
* Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
* Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
* Активизировать творческие способности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

-коррекция мышц мелкой моторики;

-коррекция познавательных процессов;

-коррекция нарушений эмоционально-личностной сфер.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционной, игровой направленности, эмоциональной дополнительности используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности;

- музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности,

- индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания,

-взаимосвязи обучения и воспитания,

-оптимистической перспективы,

-комплексности, доступности,

- систематичности и последовательности, наглядности.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограниченны, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ VIII вида.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки– придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы:*

- коррекционная направленность обучения;

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

- комплексное обучение на основе передовых психолого- педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);

-техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);

-музыкально-дидактическими пособиями (аудио и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

**Место учебного предмета «Музыка и пение» в учебном плане**

Предмет музыка включен в учебный план школы. На изучение предмета отводится:

1 класс - 66 часов; 2 раза в неделю,

2-4 классах по 34 часа 1 час в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Обучение музыке носит практическую направленность и связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Личностными результатами изучения курса «Музыка» является формирование следующих умений:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкаль ной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

*Личностные учебные действия:*

*-*испытывать чувство гордости за свою страну;

- гордится школьными успехами и достижениями;

- эмоционально откликаться на музыкальные произведения;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию края и страны.

*Регулятивные учебные действия:*

*-* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия:*

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

*Коммуникативные учебные действия:*

*-*вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды музыкальной деятельности;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Предметные результаты:*

Отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**1 класс**

**Пение.**

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

·         Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Слушание музыки.**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

**Игра на музыкальных инструментах**.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

**Музыкальная грамота.**

Ознакомление с высотой звука, динамическими оттенками, длительностью нот (короткие, длинные)

***Примерный музыкальный материал для пения***

*Первая четверть*

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Веселые гуси. Украинская народная песня.

*Вторая четверть*

·         Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

·         Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

·         К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

·         Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

*Третья четверть*

·         Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

·         Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

·         Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

*Четвертая четверть*

·         По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

·         Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

·         Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

***Музыкальные произведения для слушания***

·         И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

·         К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

·         Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

·         Д. Кабалевский. Клоуны.

·         М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

·         И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

·         А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

·         М. Глинка. Полька.

·         П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

·         Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

·         Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

·         На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

·         Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

·         Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Разделы,темы.** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности** |
|
| 1. | [И муза вечная со мной](https://media.prosv.ru/media/ebook/327249/pdf/book.html#pf8)  «Урожай собирай». А.Филиппен­ко,Т.Волгиной.  Слушание: И.Бах.Прелюдия До-мажор. | 1 | Распевание, правила при певческой установке. |
| 2. | [Хоровод муз](https://media.prosv.ru/media/ebook/327249/pdf/book.html#pfa)  «Урожай собирай». А.Филиппен­ко. | 1 | Распевание. Дыхательная гимнастика. |
| 3. | [Повсюду музыка слышна](https://media.prosv.ru/media/ebook/327249/pdf/book.html#pfc)  «Во поле береза стоя­ла».  Слушание: К.Вебер «Хор охотни­ков». | 1 | Эмоциональ­ная отзывчивость и реагирования на музыку различно­го характера. |
| 4. | [Душа музыки – мелоди](https://media.prosv.ru/media/ebook/327249/pdf/book.html#pf10)  «Во поле береза стояла». | 1 | Слушание музыки. |
| 5. | Музыка осени  «Савка и Гришка» белорусская на­родная песня.  Слушание: Е.Крылатов – Ю.Энтин «Песенка о лете». | 1 | Хоровое пение. |
| 6. | Азбука,азбука каждому нужна.  Драматизация песни «Савка и Гришка». | 1 | Просмотр презентации, ответы на вопросы. |
| 7. | Музыкальная азбука  «Веселые гуси».  Слушание: Д.Кабалевский «Кло­уны». | 1 | Разучивание текста песни. |
| 8. | Сочини мелодию.  «Веселые гуси» - точность текста и интонации. | 1 | Работа с карточками. |
| 9. | Музыкальные инструменты.  «Что за дерево такое?» Муз.С.Ста­рокодомского, сл.Л.Некрасовой.  Слушание: М.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярморка». | 1 | Игра на шумовых инструментах. |
| 10. | Садко.  «Что за дерево такое?» 2-3 купле­ты. Муз.С.Старокодомского, сл.Л.Некрасовой. | 1 | Слушание музыки, обсуждение. |
| 11. | Музыкальные инструменты.  «Елочка». Муз.А.Филиппенко, сл.М.Познанской.  Слушание: И.Бах. Шутка.Сюита №2. | 1 | Дыхательная зарядка. |
| 12. | Звучащие картины.  «Елочка» доучить текст. | 1 | Слушание музыки. |
| 13. | Музыкальная азбука.  «К нам гости пришли». Муз. А.А­лександрова, сл. И.Ивенсон.  Слушание: А.Вивальди Концерт для скрипки с оркестром a-moll. | 1 | Работа с ритмическими карточками. |
| 14. | Музыкальная азбука. | 1 | Работа с ритмическими карточками. |
| 15. | Разыграй песню. «Савка и Гришка» | 1 | Слушание музыки. |
| 16. | Пришло Рождество. «Савка и Гришка» | 1 | Просмотр иллюстраций, обсуждение. |
| 17. | Родной обычай старины. «Веселые гуси» | 1 | Работа с учебником. |
| 18. | Добрый праздник среди зимы.  «Частушки-топотушки». Муз. Л.Маковской, сл. И.Черницкой.  Слушание: М.Глинка «Полька». | 1 | Разучивание текста песни. |
| 19. | Наш оркестр.  «Частушки-топотушки» с ритми­ческим сопровождением. | 2 | Игра на шумовых инструментах. |
| 20. | Я артист.  «Ракеты» разучивание с примене­нием различных динамических от­тенков. | 1 | Инсценирование песни. |
| 22. | Край в котом ты живешь.  «Ракеты» разучивание с примене­нием различных динамических от­тенков. | 1 | Презентация, обсуждение. |
| 23. | Поэт, художник, композитор.  «Ракеты» разучивание с примене­нием различных динамических от­тенков. | 1 | Презентация , ответы на вопросы. |
| 24. | Музыка утра.  «Ракеты» разучивание с примене­нием различных динамических от­тенков. | 1 | Слушание музыки. |
| 25. | Музыка вечера.  «Ракеты» разучивание с примене­нием различных динамических от­тенков. | 1 | Слушание музыки. |
| 26. | Музыкальные портреты. «Песенка друзей» Муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта.  Слушание: «Неприятность эту – мы переживем». | 1 | Слушание музыки. |
| 27. | Разыграй сказку.  «Песенка друзей» 2-3 куплеты. | 1 | Разучивание текста песни. |
| 28. | Музыкальная азбука.  «Неприятность эту – мы пережи­вем» - разучивание. | 1 | Презентация , ответы на вопросы. |
| 29. | У каждого свой инструмент.  «Неприятность эту- мы пережи­вем» - точность интонации, ритма. | 1 | Разучивание текста песни. |
| 30. | Наш оркестр.  «Неприятность эту- мы пережи­вем» | 1 | Игра на шумовых инструментах. |
| 31. | Музы не молчали.  «Неприятность эту- мы пережи­вем» | 1 | Презентация , ответы на вопросы. |
| 32. | Музыкальные инструменты.  «Неприятность эту- мы пере­живем» | 1 | Игра на шумовых инструментах. |
| 33. | Музыкальные инструменты.  «Неприятность эту- мы пережи­вем» | 2 | Игра на шумовых инструментах. |
| 34. | Чудесная лютня.  «Все мы делим пополам».2-3 ку­плеты. | 2 | Презентация , ответы на вопросы. |
| 35. | Звучащие картины.  «Если добрый ты» - разучивание. | 3 | Работа с карточками. |
| 36. | Музыкальная азбука..  «Трудимся с охотой» муз.Е.Тели­чевой, сл. Ю.Ермолаевой.  Слушание С.Прокофьев «Сказоч­ка». | 2 |  |
| 37. | Музыка в цирке. «Тру­димся с охотой» | 2 | Разучивание текста песни. |
| 38. | Дом, который звучит.«Трудимся с охотой» | 3 |  |
| 39. | Опера-сказка.  «Белые кораблики». | 3 | Слущание музыки, обсуждение. |
| 40. | Ничего на свете лучше нету.  «Белые кораблики». | 3 | Разучивание текста песни. |
| 41. | Я - артист  «Песенка про кузнечика» - инто­национные скачки. | 4 | Просмотр презентации. |
| 42. | Афиша. Опера “Волк и семеро козлят”.«Найди меня» | 6 | Просмотр презентации. |
| 43. | Программа.Музыка, которая звучала на уроках. «Шла коза на каблуках» | 2 | Разучивание текста песни. |
| 44. | Музыкальный словарик.«Дождь в ладо­шках» | 1 | Работа с учебником. |

**Учебно-методический комплекс**

*Печатная литература*

1.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), издательство: г. Москва, «Просвещение», 2021 г.;

2. Примерная рабочая программа по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями- вариант 1, 1-4 класс: музыка. (Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, И.В.Евтушенко), издательство- г. Москва «Просвещение», 2018 г.,2019 г.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2011год.

3. . Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.

5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

*Оборудование ,ТСО*

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/#_blank)

12.Российский общеобразовательный портал - [***http://music.edu.ru/***](http://music.edu.ru/#_blank)

13.Детские электронные книги и презентации - [***http://viki.rdf.ru/***](http://viki.rdf.ru/#_blank)

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

**Планируемый результат изучения учебного материала предмета «Музыка»**

**Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

**Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамичес­ких оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и от­четливо произносить согласные звуки в конце и середи­не слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокой­ные).

**Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень(минимальный)*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него;

~~-~~  правильная передача мелодии в диапозоне *ре-1 си-1*

*-* различение вступления, запева, припева.

*2 -й уровень (достаточный)*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- знание динамических оттенков;

- представление о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- владение элементами музыкальной грамоты, ка средства осознания музыкальной речи.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по «Музыке»**

**В 1-4 класса**

**Оценка «пять»: -**знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «четыре»: -**знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.  
**Оценка «три»: -**допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.  
**Оценка «два»: -**исполнение неуверенное, фальшивое.

**Выведение итоговых отметок**

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (интонирование, чувств ритма, музыкальная грамота). Итоговая отметка может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных опросов, музыкальных викторин, тестовых заданий оценивались баллами «3», «4», «5

### Содержание учебного предмета «Музыка»

### 2 класс

**Пение**

·         Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

·         Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 — до 2.

·         Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

·         Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*)*.*

·         Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

·         Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Слушание музыки**

·         Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

·         Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

·         Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

·         Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

·         Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

·         Игра на музыкальных инструментах.

·         Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

***Примерный музыкальный материал для пения***

*Первая четверть*

·         На горе-то калина. Русская народная песня.

·         Каравай. Русская народная песня.

·         Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

·         Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

*Вторая четверть*

·         Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

·         Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

·         Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

*Третья четверть*

·         Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

·         Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

·         Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

·         Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

*Четвертая четверть*

·         Бабушкин козлик. Русская народная песня.

·         Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

·         На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

***Музыкальные произведения для слушания***

·         К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

·         Л. Боккерини. Менуэт.

·         Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

·         С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

·         П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

·         А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

·         Рамиресс. Жаворонок.

·         С. Рахманинов. Итальянская полька.

·         Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

·         Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

·         Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

·         Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

·         Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

·         Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

·         Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Тематического планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Разделы,темы.** | **Кол-во**  **часов.** | **Основные виды деятельности** |
|
| 1. | Мелодия -душа музыки.  Пение: «На горе то кали­на» русская народная пес­ня.  Слушание: К.Сен-Санс «Лебедь» | 1 |  |
| 2. | Гимн России.  Пение: «На горе то клина»2-3 куплеты .  Слушание :Л.Боккерини «Менуэт». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 3. | Здравствуй, родина моя.  Пение: «Каравай».  Слушание: Ф.Мендельсон «Свадебный марш». | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 4. | Музыкальная грамота.  Пение: «Каравай» 2-3 ку­плеты.  Слушание: С.Прокофьев «Марш». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 5. | Музыкальные инструменты.  «Неприятность эту мы переживем». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 6. | Природа и музыка.  Пение: «Неприятность эту мы переживем».  Слушание:П.Чайковский «Марш деревянных солда­тиков». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 7. | Музыкальная прогулка.  Пение: «Огородная хоро­водная».  Слушание: «Добрый жук». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 8. | Танец.  Пение : «Как на тонень­кий ледок».  Слушание: А.Рамиресс. «Жаворонок». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 9. | Марш.  Пение: «Как на тоненький ледок» точность интона­ции. | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 10. | Звучащие картины.  Пение: «Новогодняя хоро­водная». А.Филлиненко –Г.Бойко.  Слушание: П.Чайковский «Марш деревянных солда­тиков». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 11. | Расскажи сказку.  Пение: «Новогодняя хоро­водная» 2-3 куплеты. | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 12. | Расскажи сказку.  Пение: «Новогодняя хо­роводная». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 13. | Колыбельная.  Пение: «Новогодняя хоро­водная».  Слушание: «Добрый жук». | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 14. | Темп, динамика.  Пение: «Новогодняя хоро­водная». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 15. | О [России петь — что стремиться в храм](https://media.prosv.ru/media/ebook/327246/pdf/book.html#pf23)  [Великий колокольный звон](https://media.prosv.ru/media/ebook/327246/pdf/book.html#pf24)  Пение: «Новогодняя хоро­водная». | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 16. | Звучащие картины.  Пение: «Бабушкин коз­лик».  Слушание: С.Рамиресс «Жаворонок». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 17. | Святые земли русской . Александр Невский.  Пение: «Бабушкин коз­лик».  Слушание: « Охотник». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 18. | С Рождеством  Пение: «Если добрый ты».  Слушание: «Волшебный цветок». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 19. | Русские народные инструменты.  Пение: «Если добрый ты». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 20. | Плясовые наигрыши.  Пение: «На крутом береж­ку».  Слушание: «Когда мои друзья со мной». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 21. | Разыграй песню.  Пение: «На крутом береж­ку». | 1 |  |
| 22. | Музыка в народном стиле.  Пение: «Волшебный цве­ток». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 23. | Сочини песенку.  Пение: «Будьте добры». | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 24. | Проводы зимы.Встреча весны.  Пение: «Будьте добры» работа над чистотой инто­нирования. | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 25. | Музыкальная грамота.  Пение: «Давайте петь со мной». | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 26. | В музыкальном театре.  Пение: «Давайте петь со мной». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 27. | Детский музыкальный театр.  Пение: «Дай списать». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 28. | Театр, опера, балет.  Пение: «Дай списать»1-2 куплеты. | 1 |  |
| 29. | Музыкальные специальности. Дирижер.  Пение: «Дай списать». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 30. | Опера «Руслан и Людмила»  Пение: «На Ивана-купала». | 1 |  |
| 31. | В музыкальном театре.Симфоническая сказка.  Пение: «На Ивана-Купа­ла» 2-3 куплеты. | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |
| 32. | Сифонический оркестр. Сказка «Петя и волк»  Пение: «На Ивана-Купа­ла» точность интонации. | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 33. | Звучит не стареющий Моцарт.  Пение: «На Ивана-Купа­ла» с ритмическим сопро­вождением | 1 | Просмотр презентации, ответы на вопросы. |
| 34. | Два лада.  Пение: «Давйте петь со мной». | 1 | Слушание музыки.Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении. |

**Учебно-методический комплекс**

*Печатная литература*

1.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), издательство: г. Москва, «Просвещение», 2021 г.;

2. Примерная рабочая программа по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями- вариант 1, 1-4 класс: музыка. (Е.Д.Критской,Г.П.Сергеевой,Т.С.Шмагиной, И.В.Евтушенко), издательство- г. Москва «Просвещение», 2018 г.,2019 г.

3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.

5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

*Оборудование, ТСО*

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/#_blank)

12.Российский общеобразовательный портал - [***http://music.edu.ru/***](http://music.edu.ru/#_blank)

13.Детские электронные книги и презентации - [***http://viki.rdf.ru/***](http://viki.rdf.ru/#_blank)

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

**Планируемый результат изучения учебного материала предмета «Музыка»**

**Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

**Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамичес­ких оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и от­четливо произносить согласные звуки в конце и середи­не слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подбивок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокой­ные).

**Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень(минимальный)*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него;

~~-~~  правильная передача мелодии в диапазоне *ре-1 си-1*

*-* различение вступления, запева, припева.

*2 -й уровень (достаточный)*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- знание динамических оттенков;

- представление о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- владение элементами музыкальной грамоты, ка средства осознания музыкальной речи.

**Критерии норм ЗУН учащихся по «Музыке и пению»**

**Оценка «пять»: -**знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «четыре»: -**знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.  
**Оценка «три»: -**допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

**Оценка «два»: -**исполнение неуверенное, фальшивое.

**Выведение итоговых отметок**

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (интонирование, чувство ритма, музыкальная грамота). Итоговая отметка может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных опросов, музыкальных викторин, тестовых заданий оценивались баллами «3», «4», «5».

### Содержание учебного предмета «Музыка»

### 3 класс

**Пение**

·         Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

·         Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

·         Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

·         Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

·         Развитие умения контролировать слухом качество пения.

·         Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

·         Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

·         Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

**Слушание музыки**

·         Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

·         Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

·         Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

·         Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

·         Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

***Примерный музыкальный материал для пения***

*Первая четверть*

·         Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

·         Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

·         Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

·         Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

*Вторая четверть*

·         Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

·         Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

·         Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

*Третья четверть*

·         Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

·         Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

·         Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

·         Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

*Четвертая четверть*

·         Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

·         Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

·         Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

·         Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

·         Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

*Музыкальные произведения для прослушивания*

·         Ф. Шуберт. Аве Мария.

·         Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

·         Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

·         В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

·         М. Теодоракис. Сиртаки.

·         П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

·         Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

·         Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

·         Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

·         Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

·         Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

·         Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

·         Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

·         Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

·         Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Разделы,темы.** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности.** |
|
| 1. | Мелодия душа музыки.  Пение: «Веселые путеше­ственники».  Слушание: Ф.Шуберт «Ave Maria» | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 2. | Природа и музыка.  Закрепление певческих навыков на новом материа­ле.  Пение: «Веселые путеше­ственники».  Слушание: Дж.Бизе. Ария Тореодора. | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 3. | Виват, Россия.  Пение: «Песенка крокоди­ла Гены».  Слушание: Дж.Верди. «Марш» из оперы «Аида | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 4. | Кантата «Александр Невский»  Пение: «Песенка крокоди­ла Гены». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 5. | Опера М.Глинки «Иван Сусанин»  Пение: «Песенка крокоди­ла Гены» - инсценирова­ние. | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 6. | Образы природы в музыке.  Пение: «Первоклашка. | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 7. | Портрет в музыке.  Пение: «Дружба школь­ных лет».  Слушание: В.Моцарт. «Маленькая серенада». | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 8. | Детские образы.  Пение: «Дружба школь­ных лет» 2-3 куплеты. | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 9. | Детские образы.  Пение: «Снежная песенка».  Слушание: М.Теодоркис «Сиртаки». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 10. | Ораз матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.  Пение: «Снежная песенка».  Слушание: М.Теодоркис «Сиртаки». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 11. | Древнейшая песнь материнства.  Пение: «Почему медведь зимой спит».  Слушание: П.И.Чайковский «Вальс цветов». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 12. | Тихая моя , нежная моя мама!  Пение: «Почему медведь зимой спит»  Слушание: Ю.Энтин «Крылатые качели». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 13. | Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.  Пение: «Новогодняя хоро­водная». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 14. | Святые земли Русской.  Пение: «Новогодняя хоро­водная»2-3 куплеты. | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 15. | «О России петь, что стремиться в храм»  Пение: «Почему медведь зимой спит» | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 16. | Былины.  Пение: «Новогодняя хоро­водная». | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 17. | Певцы русской старины.  Пение: «Поте вместе с нами».  Слушание: «А мы просо сеяли». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 18. | Сказочные образы в музыке.  Пение: «Пойте вместе с нами».  Слушание: «Четыре брата». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 19. | Народные традиции и обряды. Масленица.  Пение: «Прекрасное дале­ко».  Слушание: «Со вьюном я хожу». | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 20. | Опера Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»  Пение: «Белые кораблики».  Слушание : «Буратино». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 21. | Опера Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»  Пение: «Чунга-чанга».  Слушание: «Облака». | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 22. | Опера К.Глюка «Орфей и Эвредика»  Пение: «Чунга-чанга» с ритмическим сопровожде­нием.  Слушание: «Плетем ве­нок». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 23. | Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»  Пение: «Голубой вагон».  Слушание : «Кабы не было зимы». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 24. | Опера Римского-Корсакова «Садко»  Пение: «Голубой вагон» с ритмическим сопровожде­нием. | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 25. | Балет П.Чайковского «Спящая красавица»  Пение : «неприятность эту – мы переживем».  Слушание: Д.Кабалевский «Полька». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 26. | Всовременных ритмах.  Пение: «Неприятность эту – мы переживем».  Слушание: А.Хачатурян«Вальс». | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 27. | Музыкальное состязание.  Пение: «Мы маленькие дети». | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 28. | Музыкальные инструменты -флейта и скрипка.  Пение: «Мы маленькие дети»2-3 куплеты. | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 29. | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»  Пение: «Колокола». | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 30. | Симфония героическая Л.Бетховен.  Пение: «Колокола» 2-3 куплеты. | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 31. | Мир Бетховена  Пение: «До чего дошел прогресс». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 32. | Джаз музыка XX века  Пение: «До чего дошел прогресс». | 1 | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня, танец, марш. Узнавать изученные музыкальные произведения. |
| 33. | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.  Пение: «До чего дошел прогресс» точность инто­нации. | 1 | Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду |
| 34. | «Прославим радость на земле»  Пение: «Мы маленькие дети». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |

**Учебно-методический комплекс**

*Печатная литература*

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2011год.

2 . Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб, заведений. / под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.

5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

*Оборудование ,ТСО*

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодиев. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/#_blank)

12.Российский общеобразовательный портал - [***http://music.edu.ru/***](http://music.edu.ru/#_blank)

13.Детские электронные книги и презентации - [***http://viki.rdf.ru/***](http://viki.rdf.ru/#_blank)

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

**Планируемый результат изучения учебного материала предмета «Музыка»**

**Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

**Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамичес­ких оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и от­четливо произносить согласные звуки в конце и середи­не слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокой­ные).

**Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень(минимальный)*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него;

~~-~~  правильная передача мелодии в диапазоне *ре-1 си-1*

*-* различение вступления, запева, припева.

*2 -й уровень (достаточный)*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- знание динамических оттенков;

- представление о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- владение элементами музыкальной грамоты, ка средства осознания музыкальной речи.

**Критерии норм ЗУН учащихся по «Музыке и пению»**

**Оценка «пять»: -**знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «четыре»: -**знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.  
  
**Оценка «три»: -**допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.  
  
**Оценка «два»: -**исполнение неуверенное, фальшивое.

**Выведение итоговых отметок**

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (интонирование, чувство ритма, музыкальная грамота). Итоговая отметка может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных опросов, музыкальных викторин, тестовых заданий оценивались баллами «3», «4», «5».

### Содержание учебного предмета «Музыка»

### 4 класс

**Пение**

·         Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

·         Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

·         Работа над кантиленой.

·         Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

·         Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

·         Развитие умения определять сильную долю на слух.

·         Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

·         Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*).

**Слушание музыки**

·         Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

·         Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

·         Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

·         Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

·         Игра на музыкальных инструментах.

·         Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

·         Обучение детей игре на фортепиано.

***Примерный музыкальный материал для пения***

*Первая четверть*

·         Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

·         Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

·         Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

·         Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

·         Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

·         Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

*Вторая четверть*

·         Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

·         Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

·         Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

·         Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

·         Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

*Третья четверть*

·         Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

·         Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

·         Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

·         Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

*Четвертая четверть*

·         Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

·         Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

·         Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

·         Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

***Музыкальные произведения для слушания***

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Разделы,темы.** | **Кол-во**  **часов.** | **Базовые учебные действия (БУД)** |
|
| 1. | Мелодия.  Пение: «Без труда не прожи­вешь» В.Агофонников,В.Викторова.  Слушание: В.Граховский «Русский вальс». | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 2. | « Что не выразишь словами, звуком на душу навей»  Пение: «Золотистая пшени­ца».Т.Потаенко, Н.Найдено­вой.  Слушание:Н.А.Римский-Кор­саков «Песня индийского го­стя» из оперы «Садко». | 1 | Просмотр презентации. Ответы на вопросы. |
| 3. | Жанры народных песен.  Пение: «Золотистая пшени­ца».Разучивание с использо­ванием шумовых инструмен­тов. | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 4. | На великий праздник собралася Русь  Пение: «Осень» Ю.Кюи.  Слушание: «Смысл». «Отпускаю тебя» К.Брейн­бург В.Леви. | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 5. | На великий праздник собралася Русь  Пение: «Осень», «Настоящий друг». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 6. | Святые земли Русской.  Пение: «Чему учат в школе». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 7. | «Приют спокойствия,трудов и вдохновенья»  Пение: «Чему учат в школе». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 8. | «Что за прелесть эти сказки»  Пение: «Наш край».  Слушание: «Чардаш» Монти. | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 9. | Музыка ярморочных гуляний  Пение: «Колыбельная медве­дицы»  Слушание: В.Моцарт «Ту­рецкий марш». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 10. | Святогорский монастырь  Пение: «Колыбельная медве­дицы» 2-3 куплеты. | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 11. | «Приют сияньем муз одетый»  Пение: «Снежный человек».  Слушание: «В пещере горно­го короля». Э.Григ. | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 12. | Композитор- имя ему народ.  Пение: «Будьте добры».  Слушание : «Баба Яга». П.Чайковский. | 1 | Просмотр презентации. Ответы на вопросы. |
| 13. | Музыкальные инструменты России.  Пение: «Розовый слон».  Слушание: «Марш Черномо­ра» М.Глинка.. | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 14. | О музыке и музыкантах.  Пение: «Розовый слон», точность интонационных оборотов. | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 15. | Музыкальные инструменты.  Пение: «Волшебный цветок». | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 16. | М.Мусоргский.Старый замок. Счастье в сиреневом свете.  Пение: «Ах,вы сени мои, сени».  Слушание: «В подмосковье водятся лещи», «Кукушка». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 17. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена»  Пение: «Ах, вы, сени мои, сени» разучивание с ритми­ческим сопровождением. | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 18. | Л.Бетховен. «Патетическая соната»  Пение: «Маленький ковбой».  Слушание: «Наша школьная страна». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 19. | Зимнее утро. Зимний вечер.  Пение: «Песня о волшебни­ках»  Слушание: «Наша школьная страна», «Каравай». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 20. | М.Глинка.Опера «Иван Сусанин»  Пение: «Песня о волшебни­ках» 2-3 куплеты.  «Мы топали» | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 21. | М.Глинка.Опера «Иван Сусанин»  Пение: «Во кузнице» русская народная песня. | 1 | Просмотр презентации. Ответы на вопросы. |
| 22. | М.Мусоргский .Опера «Хованщина».«Исходила младешенька»  Пение: «Во кузнице» инсце­нирование песни. | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 23. | Русский Восток. Восточные мотивы.  Пение: «Мир похож на цвет­ной луг». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 24. | И.Стравинский .Балет «Петрушка»  Пение: «Мир похож на цвет­ной луг» 2-3 куплеты. | 1 | Просмотр презентации. Ответы на вопросы. |
| 25. | Театр музыкальной камедии.  Пение: «Родная песенка». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 26. | Ф.Шопен.Исповеддуши.  Пение: «Родная песенка»2-3 куплеты. | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 27. | Мастерство исполнителя.  Пение: «С нами» | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 28. | Интонационные выразительности музыкальной речи.  Пение: «С нами друг»2 -3 ку­плеты. | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| 29. | Светлый праздник.  Пение: «Во поле береза стоя­ла». | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 30. | Создатели Славянской письменности Кирилл и Мефодий.  Пение: «Во поле береза стоя­ла». | 1 | Работа с учебником. |
| 31. | Музыкальные инструменты.  Пение: «Во поле береза стоя­ла». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 32. | Музыкальные инструменты.  Пение: «Три мушкетера». | 1 | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. |
| 33. | Музыкальный сказочник.Н.А.Римский -Корсаков.  Пение: «Три мушкетера»2-3 куплеты. | 1 | Определение на слух маршевой музыки, выделять среди произведений пьесы маршевого характера. |
| 34. | Рассвет на Москве-реке.  Пение: «Родная песенка». | 1 | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |

**Учебно-методический комплекс**

*Печатная литература*

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2011год.

2 . Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

4 .Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб, заведений. / под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.

5 .Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

6 . Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

*Оборудование, ТСО*

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CD ROM)

2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/#_blank)

12.Российский общеобразовательный портал - [***http://music.edu.ru/***](http://music.edu.ru/#_blank)

13.Детские электронные книги и презентации - [***http://viki.rdf.ru/***](http://viki.rdf.ru/#_blank)

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

**Планируемый результат изучения учебного материала предмета «Музыка»**

**Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

**Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамичес­ких оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и от­четливо произносить согласные звуки в конце и середи­не слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокой­ные).

**Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень(минимальный)*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него;

~~-~~  правильная передача мелодии в диапазоне *ре-1 си-1*

*-* различение вступления, запева, припева.

*2 -й уровень (достаточный)*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- знание динамических оттенков;

- представление о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- владение элементами музыкальной грамоты, ка средства осознания музыкальной речи.

**Критерии норм ЗУН учащихся по «Музыке и пению»**

**Оценка «пять»: -**знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «четыре»: -**знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.  
**Оценка «три»: -**допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.  
**Оценка «два»: -**исполнение неуверенное, фальшивое.

**Выведение итоговых отметок**

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (интонирование, чувство ритма, музыкальная грамота). Итоговая отметка может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных опросов, музыкальных викторин, тестовых заданий оценивались баллами «3», «4», «5».

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания МО  Учителей-предметников  ГКОУ школы № 8 г. Лабинска  От «24» августа 2023 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стригунова М.В. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по  УВР ГКОУ школы № 8  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скорикова А.В.  «24» августа 2023 г. |